



# Wahlkurse SJ 2025/26

## Inhaltsverzeichnis

	<b>Seite</b>
<b>Kurse in den Grundlagenfächern.....</b>	<b>1</b>
<b>Deutsch .....</b>	<b>2</b>
Die UNO, die USA, die Schweiz und ihre weltweiten Beziehungen .....	2
Geschichten in Wort und Bild: Von Bilderbüchern bis Graphic Novels.....	3
<b>Französisch.....</b>	<b>4</b>
Babel – Eine Reise durch die Sprachen.....	4
<b>Englisch .....</b>	<b>5</b>
Unlocking the World of Shakespeare: Dive into Drama, History, and Cool Performances!.....	5
Musical 2025/26 .....	6
Babel – Eine Reise durch die Sprachen.....	6
<b>Bildnerisches Gestalten (Voraussetzung für die Anrechnung des Kurses in BG: Besuch WPF BG) .....</b>	<b>7</b>
Geschichten in Wort und Bild: Von Bilderbüchern bis Graphic Novels.....	7
<b>Geografie .....</b>	<b>8</b>
Grösser, weiter, nachhaltiger!? Die räumlichen Auswirkungen unserer Sport- und Freizeitaktivitäten .....	8
<b>Geschichte .....</b>	<b>9</b>
Geld – gestern, heute, morgen.....	9
Die UNO, die USA, die Schweiz und ihre weltweiten Beziehungen .....	9
Unlocking the World of Shakespeare: Dive into Drama, History, and Cool Performances!.....	9
<b>Kurse in den Schwerpunktfächern .....</b>	<b>10</b>
<b>Physik (Profil A) .....</b>	<b>10</b>
Astrophysik und Kosmologie .....	10
<b>Biologie Chemie (Profil B) .....</b>	<b>11</b>
Humanbiologie .....	11
<b>Italienisch (Profil I) .....</b>	<b>12</b>
Babel – Eine Reise durch die Sprachen.....	12
<b>Spanisch (Profil S) .....</b>	<b>12</b>
Babel – Eine Reise durch die Sprachen.....	12
<b>Wirtschaft und Recht (Profil W) .....</b>	<b>13</b>
Aktuelle Rechtspolitik .....	13
Betriebswirtschaftslehre.....	14
<b>Musik (Profil M) .....</b>	<b>15</b>
Musical 2025/26 .....	15
<b>Kurse nach Freifachbesuch .....</b>	<b>15</b>
Pädagogik / Psychologie .....	15
Philosophie .....	15

# Allgemeine Informationen

Alle Schülerinnen und Schüler wählen für das letzte Ausbildungsjahr einen Wahlkurs.

Dieser wird klassenübergreifend mit drei Wochenstunden unterrichtet. Zu einzelnen Fächern werden thematische Kurse angeboten. Grundlage des Angebots ist in jedem Fall der Lehrplan.

Im Angebot stehen auch einige interdisziplinäre Wahlkurse, in denen ein Thema aus dem Blickwinkel zweier Fächer behandelt wird. Für die Notenanrechnung kann der Kurs trotzdem nur einem Fach zugeordnet sein.

# Kurse in den Grundlagenfächern

- Deutsch: Die Maturerfahrungsnote ist der Schnitt aus der Deutschnote und der Wahlkursnote. Die mündliche Maturprüfung erfolgt im Wahlkurs.
- Französisch: Die Maturerfahrungsnote ist der Schnitt aus der Französischnote und der Wahlkursnote. Die mündliche Maturprüfung erfolgt im Wahlkurs.
- Mathematik: Die Maturerfahrungsnote ist der Schnitt aus der Mathematiknote und der Wahlkursnote. Die mündliche Maturprüfung erfolgt im Wahlkurs.
- Englisch: Die Maturerfahrungsnote ist der Schnitt aus der Englischnote und der Wahlkursnote. Die mündliche Maturprüfung erfolgt im Wahlkurs (wenn Englisch und nicht das EF als 5. Prüfungsfach gewählt wird).
- BG: Die Maturnote ist die Wahlkursnote. Die BG-Note aus dem Jahreszeugnis der 3. Klasse zählt nicht mit. Keine Maturprüfung.
- Geschichte: Die Maturnote ist der gerundete Schnitt aus der Geschichtsnote und der Wahlkursnote. Keine Maturprüfung.
- Geografie: Die Maturnote ist die Wahlkursnote. Die Geografienote aus dem Jahreszeugnis der 3. Klasse zählt nicht mit. Keine Maturprüfung.

# Deutsch

## Die UNO, die USA, die Schweiz und ihre weltweiten Beziehungen

Interdisziplinärer Kurs: beteiligt sind die Fächer Deutsch und Geschichte

Leitung: Jan Pagotto und Claudio Conidi

Wir, Claudio Conidi und Jan Pagotto, haben beide in New York gelebt und dort die UNO und die USA besser kennengelernt. Wir interessieren uns u.a. für Geschichte, Politik, Sprachen, Literatur und internationale Beziehungen.

Folgende Fragen wollen wir mit Ihnen bearbeiten:

- Warum ist die UNO so stark, so schwach und so wichtig und wie funktioniert sie konkret?
- Wo und wie agiert die UNO in Konfliktregionen dieser Welt?
- Welche Rolle spielen die UNO und die USA für die Schweiz und für uns?
- Wie werden die UNO und die USA in den Medien, Literatur und Filmen dargestellt?
- Wie sieht eine UN-Resolution aus und was braucht es, dass sie Wirkung erzielt? Wie wird verhandelt?

Die Inhalte sind nicht komplett vorgegeben, wir möchten Ihnen einen gewissen Gestaltungsraum lassen. Je nach Interessen, Spezialisierung sowie universitären oder beruflichen Ambitionen wird der Schwerpunkt stärker auf Geschichte bzw. Politischer Bildung oder Deutsch bzw. Sprachen liegen.

Nach einer persönlichen Einführung durch uns werden Sie vor allem nach Ihren Interessen in kleinen Themengruppen arbeiten. Arbeitsformen werden Exkursionen (z.B. nach Bern, Genf – siehe Foto unten), Kontakte mit ExpertInnen, Filme, Recherchen, Lektüre und Diskussionen sein. Englisch- und Französischkenntnisse sind von Vorteil aber keine Bedingung.

Persönliches P.S.: Claudio Conidi lebte mit seiner Frau von 2019 bis 2022 in New York und unterrichtete Deutsch am dortigen Goethe-Institut. Seine Frau arbeitete für die UNO, inzwischen ist sie an der amerikanischen Botschaft in Bern tätig. Jan Pagotto war als diplomatische Begleitperson von 2022-24 in New York und unterrichtete dort an der UNO-Schule und an der German-International School. Seine Frau arbeitet bis Sommer 2026 für die Schweizer «Botschaft» an der UNO, insbesondere für die Themen Klima und Sicherheit.

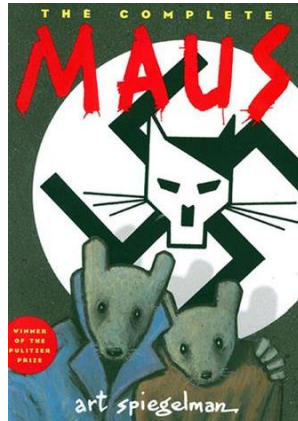


# Geschichten in Wort und Bild: Von Bilderbüchern bis Graphic Novels

Interdisziplinärer Kurs: beteiligt sind die Fächer Bildnerisches Gestalten und Deutsch  
Leitung: Kaja Eng (BG) und Sophie Germanier (D)



Illustration von F.  
Kafka, ca. 1901-07



Graphic Novel Maus  
von A. Spiefelman, 1986



Collage 101 von Marisa Ba-  
zan, Jahr unbekannt

Sie interessieren sich für Geschichten, die nicht nur mit Worten, sondern auch mit Bildern erzählt werden?

In diesem Wahlkurs erkunden wir die Welt der Bilderbücher, illustrierten Kinder- und Jugendbücher sowie Graphic Novels. Wir erforschen, wie Texte und Bilder zusammenwirken und visualisieren unsere eigenen Texte.

Sie werden:

- z.B. Bilderbücher, Illustrationen und Graphic Novels analysieren und ihre Erzähltechniken entdecken,
- mit analogen Techniken wie Druck, Illustration, Zeichnen und Collage arbeiten,
- und eigene Produkte entwickeln und lernen, wie Sie Ihren Text visuell gestalten können.

Die kritische Auseinandersetzung mit Texten und Bildern aus verschiedenen Bereichen der Literatur und Kunst soll Ihre eigene Arbeit inspirieren und Ihren Blick für neue Ausdrucksformen schärfen. In diesem Sinne sind auch Exkursionen möglich (z. B. Cartoonmuseum Basel, Kunstmuseum Basel, Basler Papiermühle, Druckwerk Warteck).

# Französisch

## Babel – Eine Reise durch die Sprachen

Interdisziplinärer Kurs: beteiligt sind die Fächer Französisch, Englisch, Italienisch und Spanisch

Leitung: Hans Martin Roffler und Jürg Hostettler

Unterrichtssprache: „Babilonisch“, also fließend von D zu F, E, I, S, über Seitensprünge zu exotischeren Sprachen und zurück.



Lieben Sie Sprachen?

Verfügen Sie über ein ausgeprägtes Sprachenflair?

Belegen Sie neben Französisch und Englisch das Schwerpunktfach oder die Freifächer Italienisch oder Spanisch?

Oder sind Sie von zuhause aus zwei- oder mehrsprachig?

Oder sind Sie ganz einfach ein Sprachenfreak?

Wenn Sie mindestens eine dieser Fragen mit „Ja“ beantworten, dann ist dies der richtige Wahlkurs für Sie. Ausgehend von einem spannenden Buch, welches uns die neusten linguistischen Forschungen näherbringt, diskutieren wir mehrsprachig über Sprache und Sprachen.

Themenschwerpunkte:

- Könnten wir ohne Sprache überhaupt denken?
- Denken wir in verschiedenen Sprachen unterschiedlich?
- Erwerben wir mit jeder neu erlernten Sprache eine neue Kultur?
- Sind zwei- oder mehrsprachige Personen tatsächlich kulturell offener?
- Zusammenhänge Sprache – Identität
- Wie gehen verschiedene Sprachen mit einer bestimmten Idee, einem bestimmten Begriff um?
- Sprachliche und kulturelle Tücken bei der Übersetzung von einer Sprache in die andere
- Dolmetscherübungen und regelmässige Übersetzungen in eine Zielsprache
- *Eventuell:* Besuch des „Musée des langues et de la linguistique“ in Paris

# Englisch

## Unlocking the World of Shakespeare: Dive into Drama, History, and Cool Performances!

Interdisziplinärer Kurs: beteiligt sind die Fächer Englisch und Geschichte

Leitung: Barbara Hulliger und Anatol Kessler



«All the world's a stage...»

Pic. 1: William Shakespeare: timeless author



Pic. 2: The Globe Theatre Reboot: Bringing Drama Full Circle

Have you ever wondered why William Shakespeare is still the most celebrated writer of all time? Step into the dynamic world of the 16th century and discover why Shakespeare's plays continue to captivate audiences around the globe, almost 500 years after his birth. From political intrigue to timeless romance, from epic battles to heart-wrenching tragedies, Shakespeare's works are a treasure trove of human experience, emotion, and wisdom. His 38 plays and 154 sonnets have inspired artists, actors, and creators for centuries — and now it is your turn!

**Course description:** In this course, we do not just read Shakespeare; we experience him. You also will have the chance to:

- See live performances: Attend local theatre productions or watch live broadcasts from world-renowned stages like The Globe Theatre in London.
- Perform scenes yourself: Step into the shoes of Hamlet, Juliet, or Macbeth in a fun and supportive environment.
- Explore his world: Dive into the political and cultural upheavals of the Elizabethan Age, learning how this period shaped Shakespeare's work and the modern world.

Approach:

- Engaging discussions and interactive activities to bring Shakespeare's characters and themes to life.
- A chance to work in small groups, getting hands-on with the text and historical context.

Whether you are a theatre enthusiast, a history buff, or simply curious about what makes Shakespeare's work so timeless, this course is for you!

No prior experience with Shakespeare is needed—just bring your curiosity and a willingness to explore the world of drama, history and performance!

Ready to see Shakespeare in a whole new light? Enrol and become part of the adventure!



## **Musical 2025/26**

Interdisziplinärer Wahlkurs: Beteiligt sind die Fächer Musik und Englisch

Leitung: Franziska Baumgartner, Karolina Kowalska

Ziel des Wahlkurses ist ein Musicalabend in Englischer Sprache. Es werden musikalische Stücke und Theaterszenen geprobt und im Februar/März 2026 aufgeführt – also mit gutem Abstand zu den Maturprüfungen.

Die Wahl des Musicals hängt von der Zusammensetzung der Teilnehmer:innen ab. Im Voraus entscheiden die Schülerinnen und Schüler aus einer Auswahl von 2 Musicals, welches Stück in Englischer Originalsprache aufgeführt werden soll.

Sie werden nach Ihren Fähigkeiten Schwerpunkte setzen: Diese können im Sprechtheater, im Solo- und/oder Ensemblegesang, oder auch in der Choreographie sein. Es wird in diesem Kurs keine Live Band geben. Jede:r von Ihnen wird in einer Form auf der Bühne eingesetzt und Jede:r übernimmt einen Produktionsjob (Flyer, Kostüme, Transport, stage design, etc.).

Der Besuch des Grundlagenfaches Musik ist keine Voraussetzung.

Voraussetzungen sind Freude am Schauspielen und Singen, Engagement und die Bereitschaft für eine Intensivprobezeit gegen Ende des Projekts.

Wichtig: Kurskosten 100.-/Person.

## **Babel – Eine Reise durch die Sprachen**

Interdisziplinärer Kurs: Kursbeschreibung siehe Grundlagenfach Französisch

# **Bildnerisches Gestalten** (Voraussetzung für die Anrechnung des Kurses in BG: Besuch WPF BG)

## **Geschichten in Wort und Bild: Von Bilderbüchern bis Graphic Novels**

Interdisziplinärer Kurs: Kursbeschreibung siehe Grundlagenfach Deutsch

# Geografie

## Grösser, weiter, nachhaltiger!?

### Die räumlichen Auswirkungen unserer Sport- und Freizeitaktivitäten

Interdisziplinärer Kurs: Beteiligt sind die Fächer Geografie und Sport

Leitung: Mark Braun und Adrian Marbacher

«Um den Bewegungsbedürfnissen der ständig wachsenden Bevölkerung gerecht zu werden und Sport und Bewegung zu fördern, müssen entsprechende Räume auch in Zukunft in unserem dicht besiedelten Land zur Verfügung stehen» Martin Schwendimann (Baspo).

Natur und Landschaft sind zugleich Grundlage und Kulisse für zahlreiche Sport- und Freizeitaktivitäten. Schöne und intakte Räume wirken dabei besonders anziehend. Ebenso vielseitig wie die Möglichkeiten, sich in der Natur zu vergnügen, sind allerdings auch die Belastungen und Störungen des Raumes und dessen Bewohner. Bevor die eigentliche Interaktion zwischen Freizeitsuchenden und Umwelt beginnt, fällt der Energieverbrauch durch die Reise ins Gewicht. Schliesslich folgen die direkten Eingriffe durch die Freizeitbetätigungen in den Natur- oder Kulturraum, welche je nach Aktivität unterschiedlich stark ausfallen können. Werden jedoch Sport- und Freizeitaktivitäten entsprechend geplant, kann eine sich selbstverstärkende, positive Spirale zwischen den zwei Bereichen erzeugt werden. Die Landschaft oder Ortschaft profitiert von den Aktivitäten. Der demografische Wandel sowie die Veränderungen der Lebensstile und somit auch der Sportnachfrage beeinflussen unsere Landschaft. Die Planung von Sport- und Freizeitanlagen und deren Verkehrserschliessung stellen nicht zuletzt für die Raumplanung eine Herausforderung dar. In diesem Wahlkurs bewegen wir uns also im Spannungsfeld "Sport, Freizeit und Raum". Der Kurs gliedert sich wie folgt: Themenblöcke, die von den Lehrern gestaltet werden; einige Exkursionen; Einzel- oder Partnerarbeit zur Vertiefung Ihrer Erkenntnisse.

#### Themen:

- ✓ Olympische Spiele als sportliche Grossanlässe und politische Bühnen
- ✓ Birs und Rhein als Freizeitbänder (Biodiversität, Revitalisierung, Hochwasserschutz)
- ✓ Tourismus (Entwicklungen, Nachhaltigkeit, Belastungsgrenzen)
- ✓ Sport- und Freizeiträume in der Grossstadt (mit Exkursion nach München und Beispielen aus der Region Basel)
- ✓ Raumplanung (Nutzungskonflikte im Zusammenhang mit Sport und Freizeit)

# **Geschichte**

## **Geld – gestern, heute, morgen**

Wichtiges Wissen zu Geld und Finanzen, dazu historische Hintergründe und politische Debatten

Interdisziplinärer Kurs: Beteiligt sind die Fächer Geschichte und Wirtschaft und Recht

Leitung: Timo Kröner und Daniel Fasnacht

In unserem Wahlkurs verbinden wir historische, politische und soziale Ereignisse und Hintergründe zum Thema Geld mit alltagspraktischem Wissen.

Steuern, Alters-Vorsorge, Versicherungen, Banken, Börsen und mehr: All das wird nach der Schule Teil Ihres Alltags sein. Für diese Lebensbereiche brauchen Sie das nötige Wissen, um gute Entscheidungen treffen zu können.

So verstehen wir gemeinsam, wie diese Bereiche einerseits klug gehandhabt werden können und welche Dimensionen sie haben, wenn wir sie aus verschiedenen Perspektiven betrachten.

Wir erhoffen uns daher auch im Sinne der politischen Bildung spannende Diskussionen.

## **Die UNO, die USA, die Schweiz und ihre weltweiten Beziehungen**

Interdisziplinärer Kurs: Kursbeschreibung siehe Grundlagenfach Deutsch

## **Unlocking the World of Shakespeare: Dive into Drama, History, and Cool Performances!**

Interdisziplinärer Kurs: Kursbeschreibung siehe Grundlagenfach Englisch

# Kurse in den Schwerpunktfächern

- Physik: Die Maturerfahrungsnote ist der Schnitt aus der Physiknote und der Wahlkursnote. Die mündliche Maturprüfung erfolgt nicht im Wahlkurs.
- Biologie: Die Maturerfahrungsnote ist der Schnitt aus der Biologienote und der Wahlkursnote. Die mündliche Maturprüfung erfolgt nicht im Wahlkurs.
- Chemie: Die Maturerfahrungsnote ist der Schnitt aus der Chemienote und der Wahlkursnote. Die mündliche Maturprüfung erfolgt nicht im Wahlkurs.
- Italienisch: Die Maturerfahrungsnote ist der Schnitt aus der Italienischnote und der Wahlkursnote. Die mündliche Maturprüfung erfolgt nicht im Wahlkurs.
- Spanisch: Die Maturerfahrungsnote ist der Schnitt aus der Spanischnote und der Wahlkursnote. Die mündliche Maturprüfung erfolgt nicht im Wahlkurs.
- WR: Die Maturerfahrungsnote ist der Schnitt aus der Wirtschaftsnote und der Wahlkursnote. Die mündliche Maturprüfung erfolgt nicht im Wahlkurs.
- BG: Die Maturerfahrungsnote ist der Schnitt aus der BG-Note und der Wahlkursnote. Die mündliche Maturprüfung erfolgt nicht im Wahlkurs.
- Musik: Die Maturerfahrungsnote ist der Schnitt aus der Musiknote und der Wahlkursnote. Die mündliche Maturprüfung erfolgt nicht im Wahlkurs.

## Physik (Profil A)

### Astrophysik und Kosmologie

Leitung: Stefan Schiegg und Reto Schwander

In diesem Wahlkurs werden wir in die Astrophysik und Kosmologie eintauchen und uns dabei unter anderem folgende Fragen stellen:

- Wie erhalten wir Informationen aus dem All?
- Wie ist unser Universum entstanden?
- Wie entstehen Sterne?
- Was geschieht in unserer Sonne?
- Kann man durch Raum und Zeit reisen?
- Wie gross ist unser Universum und was befindet sich dahinter?

Um diese Fragen sinnvoll beantworten zu können, werden wir uns auch mit einigen Gebieten der modernen Physik beschäftigen (in Absprache mit dem Physikunterricht im Klassenverband), z.B.:

- Wärmestrahlung
- Atom- und Teilchenphysik
- Quantenmechanik
- Relativitätstheorie

# Biologie Chemie (Profil B)

## Humanbiologie

Leitung: Dr. Thomas Fiedler und Dr. Christian Vaterlaus

Teil 1: Massgeschneiderte Medikamente (T. Fiedler)

Wie hat sich Heilkunde und Medizin von der Antike bis jetzt gewandelt? Wie bewegt sich ein Medikament durch den menschlichen Körper? Wie unterscheiden sich moderne von herkömmlichen Medikamenten? Welche Rolle spielt Gentechnologie in der heutigen Medizin? Inwiefern liefert unser



Immunsystem Strategien für die gezielte Bekämpfung von Krebs oder Infektionskrankheiten? Rasante Fortschritte in der Forschung eröffnen neue Wege in der Entwicklung moderner Medikamente. Unser Wissen über das Immunsystem und die Genetik, sowie die Entwicklung immer raffinierterer biotechnologischer Methoden, führten in letzter Zeit zu medizinischen Erfolgen und ermöglichen präzisere und effektivere Therapien. Dieser Kurs ermöglicht ein vertieftes Verständnis der Körperphysiologie und des Immunsystems, gibt Einblicke in die pharmazeutische Forschung und erläutert die Wirkungsweise moderner Medikamente.

**Arbeitsweisen:** Exkursionen in Forschungsinstitute, durchführen molekularbiologischer Versuche, lesen und diskutieren aktueller wissenschaftlicher Publikationen, Diskussion mit Fachpersonen sowie konventionelle Unterrichtseinheiten.

### Teil 2: Bewegungsapparat, Energiebereitstellung und Einblicke in die Sportbiologie (Christian Vaterlaus)

Wie und mit welchen Strukturen können wir uns eigentlich bewegen? Wie stellen wir die dafür notwendige Energie in Form von ATP her und welche Konsequenzen hat das für unser tägliches Leben und das sportliche Training?



Dieser zweite Teil des Humanbiologiekurses bespricht ausführlich die grundlegende Anatomie des Körpers mit den nötigen Hilfsstrukturen des Bewegungsapparates (Knorpel, Knochen, Muskulatur, Gelenke, Sehnen, Bänder), sowie die dafür notwendigen körperlichen Prozesse, um Energie in Form von ATP herzustellen. Es werden ebenfalls Bezüge zum Blutkreislauf- und Atmungssystem gemacht.

Dabei werden auch immer wieder kurze Einblicke in das sportliche Training ermöglicht und welche Konsequenzen Trainingsreize (Ausdauer, Kraft, Schnelligkeit) auf diese Prozesse haben.

**Arbeitsweisen:** Theorieunterricht mit ergänzenden Exkursionen, Praxisunterricht mit mikroskopischen Präparaten und Gelenksektion.

# Italienisch (Profil I)

## **Babel – Eine Reise durch die Sprachen**

Kursbeschreibung siehe Grundlagenfach Französisch

# Spanisch (Profil S)

## **Babel – Eine Reise durch die Sprachen**

Kursbeschreibung siehe Grundlagenfach Französisch

# Wirtschaft und Recht (Profil W)

## Aktuelle Rechtspolitik

Leitung: Lorenz Traxler und Alexander Bieger

Was bestrafen wir? Weshalb sanktioniert unsere Gesellschaft einen Mord mit mindestens 10 Jahren Gefängnis, während die Höchststrafe bei einer fahrlässigen Tötung 3 Jahre beträgt? Die Folgen für das Opfer sind ja weitgehend identisch? In diesem Wahlkurs behandeln wir die folgenden Themen:

- Tatbestandsmerkmale und Rechtsfolgen: Der Schlüssel zur Lösung juristischer Fälle.
- Sachmängel: Was passiert, wenn das neue 50m Wettkampfbecken nur 49.57m lang ist?
- Von Carlos bis zum 4-Fachmord von Rapperswil: Wir analysieren aufsehenerregende Fälle anhand verschiedener Dokumentarfilme.
- Macht Strafe Sinn? Aus welchen Gründen und mit welchem Ziel bestrafen wir Täter?
- Wie und warum entstehen neue Gesetze?



- Sicherheit versus Freiheit. Opfern wir im Kampf um die Sicherheit und im Kampf gegen den Terror gerade die Werte, welche wir als freie Gesellschaft zu verteidigen versuchen?

Dieser Kurs stellt eine Vertiefung des Rechtsunterrichts im Schwerpunktfach dar und dient somit auch als Vorbereitung auf die Maturprüfung. Zudem werden Themen angesprochen, welche im Regelunterricht Wirtschaft und Recht nicht oder nur oberflächlich behandelt werden können. Der Kurs wird von Herrn Lorenz Traxler und Herrn Alexander Bieger unterrichtet.



# Betriebswirtschaftslehre

Leitung: Sabrina Metzger

**Die Welt befindet sich in einem ständigen Wandel, und das betrifft auch die Betriebswirtschaft.**

**Unternehmen sind gefordert, bewährte Methoden kontinuierlich zu überarbeiten und neue Strategien sowie Konzepte zu entwickeln. Besonders im digitalen Zeitalter gilt es, sich auf globalen Märkten erfolgreich zu behaupten. Dabei müssen Unternehmen ihre Ansätze in Bereichen wie Produktion, Marketing und Personalmanagement laufend an die sich verändernden Rahmenbedingungen anpassen.**

Wir werden uns mit verschiedenen Fragestellungen in diesen Bereichen beschäftigen. Auch Unternehmensbesuche und Fachreferate sind möglich.

## Fragen, die wir uns im Wahlkurs Betriebswirtschaftslehre in der Praxis stellen:



- Welche Änderungen in der Produktion haben in den letzten Jahren stattgefunden?
- Welche Auswirkungen haben Automatisierung und künstliche Intelligenz auf die Produktion und das Angebot an Dienstleistungen?



- Welche Faktoren tragen zur langfristigen Wettbewerbsfähigkeit eines Unternehmens bei?
- Welche Marketingstrategien sind am effektivsten, um eine starke Markenidentität aufzubauen?



- Wie beeinflussen Content-Marketing, soziale Medien und digitale Kanäle die Kaufentscheidungen von Konsumenten?
- Wie wirken sich ethische und nachhaltige Unternehmenspraktiken auf den Geschäftserfolg und die Marktposition aus?



- Wie benutzen Unternehmen Soziale Medien und künstliche Intelligenz aktuell und in Zukunft?
- Welche Bedeutung hat das Personalmanagement für die Effizienz und Innovationsfähigkeit eines Unternehmens?

**Solche Themen decken wesentliche Bereiche der BWL ab und fördern ein tieferes Verständnis betriebswirtschaftlicher Zusammenhänge.**

**Mit dem Besuch des Wahlkurses vertiefen und vernetzen Sie Ihr betriebswirtschaftliches Fachwissen.**

# **Musik (Profil M)**

## **Musical 2025/26**

Kursbeschreibung siehe Grundlagenfach Englisch

# **Kurse nach Freifachbesuch**

## **Pädagogik / Psychologie**

Leitung: Regula Bader, Daniel Roth, Information im Rahmen des Freifachkurses

## **Philosophie**

Leitung: Anina Zahn, Information im Rahmen des Freifachkurses