

[F] [M] [S] Muttenz

Abschlussprüfungen **mündlich**

Rahmenbedingungen und Vereinbarungen der Fachschaften

Inhaltsverzeichnis

<i>Inhaltsverzeichnis</i>	2
<i>1. - 3. Stammfächer mit schriftlicher und mündlicher Prüfung</i>	3
<i>Deutsch (Stammfach)</i>	4
<i>Französisch (Stammfach)</i>	5
<i>Mathematik (Stammfach)</i>	6
<i>4. Stammfach mit mündlicher/praktischer Prüfung</i>	7
<i>Englisch (Stammfach)</i>	8
<i>Biologie (Stammfach)</i>	9
<i>Geschichte (Stammfach)</i>	10
<i>Geographie (Stammfach)</i>	11
<i>Sport (Stammfach)</i>	12
<i>5. + 6. Berufsfeldfächer mit mündlicher und schriftlicher/praktischer Prüfung</i>	13
<i>Musik (Berufsfeld Pädagogik)</i>	14
<i>Physik (Berufsfeld Gesundheit)</i>	15
<i>Chemie (Berufsfeld Gesundheit)</i>	16
<i>Kunstaberachtung (Berufsfeld Kunst BG)</i>	17
<i>Musik (Berufsfeld Kunst Ms)</i>	18
<i>Chor (Berufsfeld Kunst Ms)</i>	19
<i>Instrument (Berufsfeld Kunst Ms)</i>	20
<i>Pädagogik/Psychologie (Berufsfeld Soziales)</i>	21
<i>Soziale Fragestellungen (Berufsfeld Soziales)</i>	22

1. - 3. Stammfächer mit schriftlicher und mündlicher Prüfung

Deutsch

Französisch

Mathematik

Deutsch (Stammfach)

Leitung:	Lehrperson Deutsch
Dauer:	15 Minuten
Vorbereitung:	15 Minuten vor der Prüfung
Aufgaben/ Inhalte/Themen:	<p>Die Schülerinnen und Schüler wählen fünf Werke aus der deutschen Literatur aus, die sie vorbereiten. Folgende Kriterien müssen erfüllt sein</p> <ul style="list-style-type: none">- Alle drei literarischen Gattungen müssen vertreten sein (Lyrik, Dramatik, Epik).- Höchstens drei Werke dürfen im Schulunterricht behandelt worden sein.- Es muss Literatur aus der Zeit vor und nach 1900 vertreten sein.- Es kann ein Sachbuch gewählt werden.- Es kann maximal ein Werk aus fremdsprachiger Literatur in deutscher Übersetzung gewählt werden, wenn die Kandidatin/ der Kandidat an der FMS nicht in der Originalsprache des Werks Unterricht hat.- Als lyrisches Werk gilt eine Sammlung von 10 Gedichten, die eines der folgenden Kriterien gemeinsam haben: Autorin bzw. Autor, Thema oder Epoche.- Innerhalb der Klasse darf dasselbe Werk maximal dreimal gewählt werden. Die Werkauswahl bedarf der Zustimmung der Lehrperson
Prüfungsform:	Einzelgespräch
Hilfsmittel:	keine

Französisch (Stammfach)

Leitung:	Lehrperson Französisch
Dauer:	15 Minuten
Vorbereitung:	15 Minuten
Aufgaben/ Inhalte/Themen:	Entweder : <ul style="list-style-type: none">- 2 Werke der französischen Literatur oder- 1 literarisches Werk im Original plus ein Dossier von Sachtexten
Hilfsmittel:	Evtl. vorbereitete Folien

Mathematik (Stammfach)

Leitung:	Lehrperson Mathematik
Dauer:	15 Minuten
Vorbereitung:	Ob die Prüfung mit oder ohne Vorbereitungszeit stattfindet, gibt die Fachschaft im Vorfeld der Prüfungen bekannt.
Aufgaben/ Inhalte/Themen/	Aus dem gesamten Stoff des Lehrplans werden pro Prüfung zwei Themengebiete geprüft. Keine Themenwahl durch die Schülerin, den Schüler.
Hilfsmittel:	Rechner und Formelsammlungen gemäss schulhausinterner Abmachung.

4. Stammfach mit mündlicher/praktischer Prüfung

Nach Wahl der Schülerin, des Schülers

Englisch

Biologie

Geschichte

Geographie

Sport

Englisch (Stammfach)

Leitung:	Lehrperson Englisch
Dauer:	15 Minuten
Vorbereitung:	15 Minuten
Aufgaben/ Inhalte/Themen/ Prüfungsformen:	<p>Die Schülerin, der Schüler wählt 2 Bücher, die nicht im Unterricht gelesen wurden und zusammen mind. 300 Seiten umfassen.</p> <p>Maximal 3 Schülerinnen oder Schüler pro Klasse dürfen das gleiche Werk wählen. Hinzu kann ein Bild kommen, welches von der Schülerin, dem Schüler selber ausgewählt wird.</p> <p>Die Lehrperson kann die Auswahl der Werke einschränken und von der Schülerin, dem Schüler vorgeschlagene Werke ablehnen.</p> <p>Ausgehend von einer Textstelle des / der vorbereiteten Werke/s wird die Schülerin, der Schüler individuell geprüft.</p>
Hilfsmittel:	keine

Biologie (Stammfach)

Leitung:	Lehrperson Biologie
Dauer:	15 Minuten
Vorbereitung:	15 Minuten
Aufgaben/ Inhalte/Themen/ Prü- fungsformen:	<p>Der Prüfungsinhalt umfasst den Stoff von etwa 3 Semestern Unterricht. Es können 4 Prüfungsschwerpunkte aus folgender Themenliste gewählt werden (Details: vgl. Lerninhalte des Biologie-Lehrplans):</p> <ul style="list-style-type: none">- Allgemeine Biologie, Zellbiologie- Ernährung, Verdauung- Systematik, Flora und Fauna- Oekologie- Blutkreislauf, Herz, Lunge- Gesundheit und Krankheit- Nervensystem- Genetik- Fortpflanzung und Entwicklung, Hormone <p>Die Kandidatin / der Kandidat erhält ein Blatt mit 3 Prüfungsfragen zu 3 verschiedenen der 4 ausgewählten Prüfungsschwerpunkte und hat eine Viertelstunde Zeit, diese vorzubereiten. Jede der drei Fragen wird besprochen und gleich gewichtet.</p>
Hilfsmittel:	keine
Spezielles:	Die Kandidatin / der Kandidat muss die Themenschwerpunkte spätestens einen Monat vor der Prüfung an die Examinatorin / den Examinator schriftlich und unterschrieben abgegeben haben. Ansonsten gilt automatisch der Stoff der letzten 3 Semester als Prüfungsstoff.

Geschichte (Stammfach)

Leitung:	Lehrperson Geschichte
Dauer:	15 Minuten
Vorbereitung:	15 Minuten von der Lehrperson ausgewählte Quelle zum Spezialgebiet
Aufgaben/ Inhalte/Themen/ Prüfungsformen:	<p>Die Schüler*innen wählen in Absprache mit der prüfenden Lehrperson ein persönliches Spezialgebiet, das sie selbstständig erarbeiten. Sie vereinbaren dazu mit der Lehrperson zwei bis drei Vertiefungsmaterialien (Z.B. Sekundärliteratur, Auszüge aus Schulbüchern, filmische Dokumentation).</p> <p>Sie bestimmen in Absprache mit der Lehrperson ein Ergänzungsthema. Das Ergänzungsthema soll mit dem Spezialgebiet inhaltlich verbunden sein (z.B. ein Oberthema bilden oder einen Gegenwartsbezug enthalten), wenn nicht in Absprache mit der prüfenden Lehrperson etwas anderes vereinbart wurde.</p> <p>Die Kandidatin / der Kandidat erhält ein Blatt mit einer oder mehreren Quellen (Text, Bild, Statistik u.Ä.) und einer oder mehreren Aufgabestellungen bzw. Fragen. Er/sie interpretiert die Quelle(n), löst die Aufgaben bzw. beantwortet die Fragen und zeigt im anschließenden Prüfungsgespräch seine Kenntnisse und Kompetenzen im Bezug auf Spezial- und Ergänzungsthema.</p>
Hilfsmittel:	keine
Spezielles:	Die vorgelegte Quelle ist vorgängig nicht abgesprochen.

Geographie (Stammfach)

Leitung:	Lehrperson Geographie
Dauer:	15 Minuten
Vorbereitung:	15 Minuten (Notizen dürfen in der Prüfung verwendet werden)
Aufgaben/ Inhalte/Themen/ Prü- fungsformen:	<ol style="list-style-type: none">1. Regionale Geographie (umfassender Ueberblick über Kontinent, Grossraum, Ländergruppe)2. Humangeographie (z.B. Entwicklungsländer, Agrarwirtschaft, Tourismus)3. Physiogeographie (z.B. Geologie, Geomorphologie, Klimatologie..) <p>In mindestens einem der Themenbereiche 2 und 3 soll die Schweiz berücksichtigt werden. Die Themenbereiche sollen im Unterricht im Umfang von je ca. 1 Quartal behandelt worden sein. Die Schülerin, der Schüler wählt die Themen aus und gibt der Examinatorin, dem Examinator rechtzeitig vor der Prüfung ein detailliertes Themenverzeichnis (inkl. Aufstellung der verwendeten Unterlagen).</p>
Hilfsmittel:	Evtl. ergänzende Materialien (Atlas, Statistiken, Bilder, Gesteine,..)

Sport (Stammfach)

Leitung	Lehrperson Sport
Dauer	30 Minuten
Aufgaben/ Inhalte/Themen/ Prüfungsformen:	<p>Die praktische Prüfung beinhaltet 3 Teile :</p> <ol style="list-style-type: none">1. Gestalten Im Gestalten wird ein Bereich (1.1.-1.3.) ausgewählt:<ol style="list-style-type: none">1.1. Geräteturnen: Boden (freie Elementwahl mind. 6 Elemente) + 1 Gerät nach Wahl (ohne Sprung) mind. 6 Elemente.1.2. Gymnastik und Tanz: Choreographie Dauer mind. 2 Min. Tanz- und Musikstil sind frei wählbar. Einzeldarbietung oder Gruppendarbietung (max. 4 Personen) mit/ohne Handgeräte möglich. Bei einer Gruppenchoreographie müssen alle beteiligten Personen gleichwertig eingesetzt werden. Die Einzelarbeit kann, die Gruppenarbeit muss zweimal gezeigt werden.1.3. Partnerakrobatik: Zu zweit werden mind. 8 Elemente miteinander passend verbunden.2. Spielen Aus den Spielen Fussball, Volleyball, Basketball und Unihockey wird ein Spiel nach der Prüfungsanmeldung ausgelost. Es wird ausschliesslich eine Spielnote erhoben (keine Techniknote).3. Leisten (Leichtathletik) Aus den drei Disziplinengruppen Lauf, Wurf und Sprung muss je eine Disziplin gewählt und in einem 3-Kampf absolviert werden. Es erfolgt ausschliesslich eine Leistungsmessung. Wurf: Speer, Kugel und Diskus je 3 Versuche Sprung: Weit 3 Versuche, Hoch max. 3 Versuche auf jeder Höhe Lauf: 100m, Hürden (100m He, 80m Da) und 12 Min. Lauf je 1 Versuch
Hilfsmittel	keine

5. und 6. Berufsfeldfächer mit mündlicher und schriftlicher/ praktischer Prüfung

Pädagogik

Bildnerisches Gestalten (siehe schriftlich)

Musik

Gesundheit

Biologie (siehe schriftlich)

Physik

Chemie

Kunst BG

Bildnerisches Gestalten (siehe schriftlich)

Kunstbetrachtung

Kunst Ms

Musik

Chor

Instrument

Soziales

Wirtschaft und Recht (siehe schriftlich)

Pädagogik und Psychologie

Soziale Fragestellungen

Musik (Berufsfeld Pädagogik)

Leitung: Lehrperson Musik

Dauer: 30 Minuten

Vorbereitung: 30 Minuten

Aufgaben/
Inhalte/Themen/ Prüfungsformen:

Falls die Kandidatin oder der Kandidat den Instrumentalunterricht als Berufsfeldergänzungskurs besucht hat, kann das Instrument in die Prüfung integriert werden.

In diesem Fall ist der Examinator/die Examinatorin dieses Teils die Instrumentallehrperson. Sie setzt diese Teilnote.

Die Prüfung besteht aus drei Teilen A, B und C, die je 1/3 der Prüfungsnote ausmachen:

Prüfung **ohne** Instrumentalvortrag

A: Reden über Musik - Kolloquium

- Der/die Schüler/in wählt ein Spezialgebiet (kein Vortrag!) in Absprache mit dem/der Examinator/in.

B: Gehörbildung

- Wiedergeben von Rhythmen ab Blatt
- Wiedergeben von gehörten Rhythmen, Improvisation, Gegenrhythmen erfinden o.ä.
- Hören und Singen von Intervallen
- Hören und Singen von Dreiklängen
- Hören und Singen von Stufenmelodien
- Sängerschaftliches Aneignen einer unbekannt Melodie mit Hilfe eines Tasteninstrumentes (mit Vorbereitungszeit)
- Blattsingen einer einfachen diatonischen Melodie

C: Musikalischer Vortrag
Liedervortrag

Prüfung **mit** Instrumentalvortrag

A: Reden über Musik - Kolloquium

B: Gehörbildung

C: Musikalischer Vortrag
Instrumentalvortrag (Dauer max. 10 Minuten)

Hilfsmittel: keine

Physik (Berufsfeld Gesundheit)

Leitung:	Lehrperson Physik
Dauer:	15 Minuten
Vorbereitung:	Ob die Prüfung mit oder ohne Vorbereitungszeit stattfindet, gibt die Fachschaft im Vorfeld der Prüfungen bekannt.
Aufgaben/ Inhalte/Themen/ Prüfungsformen:	2-3 Aufgaben aus den Themen gemäss dem Lehrplan. Die Themen werden ohne Absprache mit der Schülerin, dem Schüler ausgewählt.
Hilfsmittel:	nach Absprache (mit oder ohne Formelsammlung/Taschenrechner)

Chemie (Berufsfeld Gesundheit)

Leitung:	Lehrperson Chemie
Dauer:	15 Minuten
Vorbereitung:	Ob die Prüfung mit oder ohne Vorbereitungszeit stattfindet, gibt die Fachschaft im Vorfeld der Prüfungen bekannt.
Aufgaben/ Inhalte/Themen/ Prüfungsformen:	2-3 Aufgaben aus den Themen gemäss dem Lehrplan. Die Themen werden ohne Absprache mit der Schülerin, dem Schüler ausgewählt.
Hilfsmittel:	mit Periodensystem der Elemente

Kunstbetrachtung (Berufsfeld Kunst BG)

Leitung:	Lehrperson BG
Dauer:	15 Minuten
Vorbereitung:	15 Minuten (Notizen dürfen in der Prüfung verwendet werden)
Aufgaben/ Inhalte/Themen/ Prü- fungsformen:	Bildbeschreibung, -analyse und -deutung aufgrund behandelter Themen im Unterricht
Hilfsmittel:	keine

Musik (Berufsfeld Kunst Ms)

Leitung:	Lehrperson Musik
Dauer:	30 Minuten
Vorbereitung:	30 Minuten
Aufgaben/ Inhalte/Themen/ Prü- fungsformen:	<p>Die Prüfung besteht aus drei Teilen A, B und C, die je 1/3 der Prüfungsnote ausmachen:</p> <p>A: Reden über Musik - Kolloquium</p> <ul style="list-style-type: none">• Der/die Schüler/in wählt ein Spezialgebiet (kein Vortrag!) in Absprache mit dem/der Examiner/in. <p>B: Gehörbildung</p> <ul style="list-style-type: none">• Wiedergeben von Rhythmen ab Blatt• Wiedergeben von gehörten Rhythmen, Improvisation, Gegenrhythmen erfinden o.ä.• Hören und Singen von Intervallen• Hören und Singen von Dreiklängen• Hören und Singen von Stufenmelodien• Sängeres Aneignen einer unbekannt Melodie mit Hilfe eines Tasteninstrumentes (mit Vorbereitungszeit)• Blattsingen einer einfachen diatonischen Melodie <p>C: Musikalischer Vortrag Liedervortrag</p>
Hilfsmittel:	keine

Chor (Berufsfeld Kunst Ms)

Leitung:	Lehrperson Chorleitung
Dauer:	15 Minuten
Vorbereitung:	15 Minuten Ein vierstimmiges Chorstück wird mit 7 Sänger/innen und der/dem Kandidaten/in durch die Lehrperson einstudiert.
Aufgaben/ Inhalte/Themen/ Prüfungsformen:	Die 7 Sänger/innen singen im ersten Teil der Prüfung mit. <ul style="list-style-type: none">- Das vierstimmige Chorstück wird gesungen, auch mit der/dem Kandidaten/in allein in seiner Stimme- 2 bis 3 Stücke aus dem Chorrepertoire singen- Kurzkolloquium betr. „Die Stimme“ <p>Geprüft werden:</p> <ul style="list-style-type: none">- Auffassungsgabe- stimmliche Präsenz/Qualität- Gestaltungswille/-Fähigkeit- saubere Intonation und Rhythmik-
Hilfsmittel:	Noten Chorrepertoire

Instrument (Berufsfeld Kunst Ms)

Leitung:	Lehrperson Instrumental
Dauer:	15 Minuten
Vorbereitung:	30 Minuten individuelle Vorbereitung
Aufgaben/ Inhalte/Themen/ Prü- fungsformen:	<p>Es sollen mindestens zwei vorbereitete Stücke vorgetragen werden.</p> <p>Die ausgewählten Stücke sollen aus mehr als einer musikalischen Epoche sein.</p> <p>Die Stücke können begleitet oder unbegleitet sein. Als Begleitung ist ein Harmonie-Instrument oder ein zweites gleiches Instrument möglich.</p> <p>Die Stücke können auch in Kammermusikbesetzung vorgetragen werden. Beim Klavier ist vierhändiges Spiel möglich.</p> <p>Das Vorspiel kann durch folgende Aufgaben ergänzt werden:</p> <ul style="list-style-type: none">• ein Stück von Blatt spielen• eine bekannte Melodie nach Gehör in verschiedenen Tonarten spielen• ein Stück improvisieren• eine Liedbegleitung nach Akkordsymbolen für Harmonie-Instrumente
Hilfsmittel:	keine

Pädagogik/Psychologie (Berufsfeld Soziales)

Mündliche Prüfung

Leitung: Lehrperson Psychologie/Pädagogik

Dauer: 15 Minuten

Vorbereitung: 15 Minuten

Aufgaben/
Inhalte/Themen/ Prü-
fungsformen: Der Kurs ist gemäss Lehrplan auf 5 Themenkreise aufgebaut. Geprüft werden 4 der 5 Themenkreise. Die Schüler*innen wählen einen Schwerpunkt, zu dem die ersten Prüfungsfragen gestellt werden. Die weiteren Fragen beziehen sich auf die restlichen 3 Themenkreise.

1. Zwischenmenschliche Beziehungen

- Gewalt und Aggression
- Soziale Rollen, Gruppen, Wahrnehmung, Phänomene
- Kommunikation, Körpersprache

2. Psychische Funktionen und Kräfte

- Lernen: klassisches/operantes Konditionieren, Lernen am Modell
- Stress und Copingstrategien
- Gedächtnis

3. Erziehung

- Ziele der Erziehung
- Erziehungsstile, Erziehungsmaßnahmen
- Reformpädagogik

4. Menschliche Entwicklung

- Anlage, Umwelt, Selbststeuerung
- Entwicklungstheorien
- Geschlechtsrolle

5. Seelische Gesundheit und Krankheit

- Normbegriff, Gesundheits- und Krankheitsbegriff
- Psychopathologie, Psychische Störungen
- Psychoanalytische Theorie

Hilfsmittel: keine

Soziale Fragestellungen (Berufsfeld Soziales)

Leitung:	Lehrperson Soziale Fragestellungen
Dauer:	15 Minuten
Vorbereitung:	15 Minuten
Aufgaben/ Inhalte/Themen/ Prüfungsformen:	<p>Voraussetzung ist der gesamte, im Berufsfeld erarbeitete Unterrichtsstoff. Zusätzlich wählt der Schüler / die Schülerin in Absprache mit der Lehrperson ein Spezialgebiet, das sich auf eine aktuelle soziale Problemstellung bezieht. Mögliche Beispiele sind Gewalt in der Gesellschaft, Armut, Rassismus und Fremdenfeindlichkeit, Migration etc. Vorausgesetzt wird die selbständige Erarbeitung von Fachliteratur zum gewählten Thema im Umfang von ca. 50 Seiten.</p> <p>Der Schüler / die Schülerin erhält ein Aufgabenblatt mit Fragen, Thesen oder Zitaten, die sich sowohl auf den Unterrichtsstoff als auch auf das Spezialgebiet beziehen. Der Unterrichtsstoff des vergangenen Jahres und das Spezialgebiet werden in der Prüfung gleichgewichtig berücksichtigt.</p>
Hilfsmittel:	keine