

Ergänzungsfächer

SJ 2026/27

Inhaltsverzeichnis

	Seite
	1
Allgemeine Informationen	1
Ergänzungsfach Geografie	2
Aktuelle Krisenherde der Welt: Ursachen, Folgen, Lösungsansätze	2
Das Meer als globales Ökosystem – eine beinahe unbekannte Welt	3
Ergänzungsfach Geschichte	5
Krieg und Frieden, Macht und Gewalt	5
Von der organisierten Kriminalität hin zum Terrorismus	6
Ergänzungsfach Biologie (für alle Profile ausser B)	8
Sportbiologie – Wirkungen des Trainings auf menschliche Körpersysteme	8
Faszination Mensch	9
Ergänzungsfach Chemie (für alle Profile ausser B)	10
Toxikologie & Pharmakologie - Giften und Wirkstoffen auf der Spur	10
Ergänzungsfach Physik (für alle Profile ausser A)	11
Physik des Kleinsten und des Grössten	11
Ergänzungsfach Sport (für alle Profile ausser M und Z)	12
Sport und Sporttheorie	12
Ergänzungsfach Bildnerisches Gestalten (für alle m. Wahlpflichtfach BG ausser Profile M und Z)	13
Fotografie und Layout	13
Architektur und Design	14
Malerei & Gestalterisches Schaffen	15
KlangBilder	16
Ergänzungsfach Musik (für alle m. Wahlpflichtfach Musik ausser Profile M und Z)	17
Ergänzungsfach Wirtschaft und Recht (für alle Profile ausser W)	17
Wirtschaft und Recht	17
Musik und Geld: Hintergründe des Musikbusiness	19
Ergänzungsfach Informatik (für alle Profile)	20
Künstliche Intelligenz und verteilte Systeme	20
Kurse nach Freifachbesuch	21
Ergänzungsfach Pädagogik / Psychologie	21
Pädagogik / Psychologie	21
Ergänzungsfach Philosophie	21

Allgemeine Informationen

Alle Schülerinnen und Schüler wählen für das letzte Ausbildungsjahr ein Ergänzungsfach.

Dieses wird klassenübergreifend mit drei Wochenstunden unterrichtet. Zu einzelnen Fächern werden thematische Kurse angeboten, Grundlage des Angebots ist in jedem Fall der Lehrplan.

Es gibt auch einige interdisziplinäre Kurse im Angebot. In diesen kooperieren Lehrpersonen verschiedener Fächer mit dem Ziel, den Schülerinnen und Schülern einen mehrdimensionalen Zugang zu einem Thema zu ermöglichen, so dass diese einen Unterrichtsgegenstand aus unterschiedlichen Blickwinkeln bearbeiten und auf diese Weise Zusammenhänge erkennen und besser verstehen können.

Das Ergänzungsfach wird im Maturzeugnis mit einer voll zählenden Note eingetragen.

Im Ergänzungsfach kann eine schriftliche und eine mündliche Maturprüfung abgelegt werden. Anstelle des Ergänzungsfaches kann auch Englisch gewählt werden. Der Entscheid liegt bei den Schülerinnen und Schülern.

Ergänzungsfach Geografie

Aktuelle Krisenherde der Welt: Ursachen, Folgen, Lösungsansätze

Leitung: Markus Hilfiker



Weltweit gibt es aktuell **eine ganze Reihe von Kriegen und bewaffneten Konflikten**. Hinzu kommt **eine unberechenbare, erratische Politik der US-Regierung unter Donald Trump**.

In einem geografischen und historischen Streifzug durch die Ukraine und durch Länder des Nahen und Mittleren Ostens werden wir uns einigen drängenden politischen Fragen zuwenden:

- Was sind die Hintergründe für den **Krieg in der Ukraine**? Was sind die plausibelsten Zukunftsszenarien, und was heisst das für uns in Westeuropa?
- Was sind Ursachen und Folgen des **Nahostkonflikts**? Wie soll es im **Gazastreifen** und im **Westjordanland** weitergehen?
- Weshalb gilt der **Iran** als «Schurkenstaat» und grosse Bedrohung, und weshalb wird er von Israel beschossen (und dessen Atomanlagen auch von den USA), während **Saudi-Arabien** kaum kritisiert wird, obwohl dessen Bevölkerung ebenso unterdrückt wird und missliebige Journalisten liquidiert werden? Wie steht es um das Atomprogramm des Iran?
- War der sogenannte **Arabische Frühling** nur ein Strohfeuer oder hat er Auswirkungen bis heute? Wie hat sich diesbezüglich **Ägypten** entwickelt?
- In **Syrien** ist der verhasste Diktator Assad Ende 2024 gestürzt worden. Kann dessen Bevölkerung nun ebenso auf eine bessere Zukunft hoffen wie diejenige des Nachbarlandes **Irak**, in dem es seit dem Abzug der US-Truppen scheinbar ruhiger geworden ist?
- Wie kam es zur erneuten Machtergreifung der **Taliban** 2021 in **Afghanistan**, und wie sind heute die **Lebensbedingungen afghanischer Frauen**?
- Welche Rolle spielt der **Islam** in diesen Ländern, und weshalb gibt es regelmässig Zwistigkeiten zwischen dessen verschiedenen Ausprägungen, zwischen Sunniten und Schiiten, und was sind eigentlich Wahhabiten, Alawiten, Aleviten und Drusen?

Im ersten, längeren Teil des Kurses werden wir auf die Ursachen und Folgen der Krisen und Probleme dieser Länder eingehen. Methodisch erarbeiten wir uns mit Hilfe von **Dokumentarfilmen, Länderprofilen und Fachliteratur** klare und eindeutige **Fakten**. Auf dieser Grundlage können wir uns im zweiten Teil des Kurses im Rahmen eines **Medienprojektes** mit Positionen zum Thema auseinandersetzen. Kontroverse Texte, z.B. vom ehemaligen US-Aussenministers **Henry Kissinger**, vom **amerikakritischen Nahostspezialisten Michael Lüders** und von den renommierten Osteuropakennern

Timothy Snyder und Anne Applebaum sowie ARTE-Dokus und Medienberichte eröffnen uns **unterschiedliche Positionen und Blickwinkel** und regen zur Diskussion an.



Das Meer als globales Ökosystem – eine beinahe unbekannte Welt

Interdisziplinärer Kurs: Beteiligt sind die Fächer Geografie und Biologie
Leitung: Caroline Löw und Lucas Linder

«Jeder Mensch ist überall untrennbar mit dem Meer verbunden und hängt von dessen Existenz ab».

(Dr. Sylvia Earle, Gründerin «Mission Blue»)

Wir tauchen ein –

In die Funktionsweise des grössten zusammenhängenden Lebensraumes. Wie gehen die vielen hunderttausend Arten mit ihrer Umwelt und ihren Ressourcen um?

In die Lebensweise der skurrilen Tiere und Pflanzen des Meeres und in verborgene Lebensräume, wie Küsten, Korallenriffe, Meeresböden, Freiwasserbereiche und die Tiefsee.

In die Dynamik der Ozeane und deren Rolle in den globalen Stoffkreisläufen, insbesondere als Komponenten des globalen Klimasystems.

In die vielfältige Nutzung der Weltmeere durch uns Menschen als Nahrungs-, Energie- und Rohstoff-reservoir, aber auch als Erholungs- und Verkehrsraum.

In die daraus resultierenden Probleme, wie Verschmutzung, Überfischung, Erwärmung und Versauerung, ..., die den Lebensraum Ozean zunehmend bedrohen.

In die Grundlagen des Internationalen Seerechts und der daraus resultierenden Konflikte.



Im Unterricht bearbeiten wir aktuelle Themenbereiche, besuchen Unterwasserwelten und verschiedene Institutionen rund ums Meer. Auch eine 3-tägige Exkursion nach Genua ist geplant (Bewilligung noch ausstehend). Die Wahl der Themenschwerpunkte gestalten die Kursteilnehmerinnen und Teilnehmer mit.

Liegen Ihnen die Weltmeere und deren Zukunft am Herzen, dann sind Sie in diesem Kurs genau richtig!

Ergänzungsfach Geschichte

Krieg und Frieden, Macht und Gewalt

Interdisziplinärer Kurs: Beteiligt sind die Fächer Geschichte, Philosophie und Politik.
Leitung: Seraina Gartmann und Anina Zahn

Autokratische Herrscher wie Putin, Xi Jinping und andere «Despoten unserer Zeit» gefährden die historisch verankerten demokratischen Grundprinzipien des Westens. Die Folgen: Kriege wie in Gaza, der Ukraine und dem Kongo und vermehrte Konflikte weltweit. Gewalt steht aufgrund der aktuellen geopolitischen Lage und dem Erstarren populistischer Bewegungen im Fokus der Gesellschaft. Doch wer steckt hinter diesen kriegesischen Auseinandersetzungen? Wer entscheidet, wer Krieg führt und mit wem, wer Zugang und Mitsprache erhält, wer respektiert wird und wer nicht?

Das alles ist geprägt durch historische, gesellschaftliche, kulturelle und strukturelle Gegebenheiten. Aus diesem Grund werden wir uns mit dem Aufstieg (und eventuell Fall) von ausgeprägten Machtmenschen in Vergangenheit (Hitler, Stalin) und Gegenwart (Trump, Putin, Xi Jinping) auseinandersetzen. Die Entwicklung des Krieges bis hin zum Cyberkrieg, KI) werden wir anhand eines Längsschnittes und Spielfilmen unter die Lupe nehmen.

Was ist eigentlich Macht und wer hat sie? Sind das nur Männer, Buddies, die die Welt unter sich aufteilen, so wie die Karikaturen suggerieren? Und ist Macht immer gewalttätig? Wie könnten und sollten wir als Zivilgesellschaft auf diese Entwicklungen reagieren?

«Das erste Opfer im Krieg ist die Wahrheit» lautet ein bekanntes Zitat. Machtmittel wie Desinformation, Fake-News und Propaganda sind wichtige Kriegswaffen geworden. Mit Social Media hat sich das verstärkt und auch wir sind davon nicht ausgenommen, zum Beispiel indem wir Bilder teilen. Wie gehen wir damit um? Wie können wir trotz Polarisierung in Social Media über Gewalt sprechen?



Chappatte NZZ 2018 und Adolf Hitler and Stalin sharing the world. Caricature from "La Bataille politique et littéraire", on April 30, 1947.

Von der organisierten Kriminalität hin zum Terrorismus

Interdisziplinärer Kurs: Beteiligt sind die Fächer Geschichte und Wirtschaft und Recht
Leitung: Simone Meier und Alexander Bieger



Während der Begriff organisierte Kriminalität allgemein Gruppierungen bezeichnet, die kriminelle Ziele systematisch verfolgen, um Geld und Einfluss zu erlangen, werden unter dem Begriff Terrorismus Gewaltaktionen zur Überwindung einer politischen Ordnung zusammengefasst.

In unserem Kurs sollen verschiedenste Ausprägungen organisierter Kriminalität und Terrorismus sowie deren Auswirkungen auf die Gesellschaft aus rechtlicher, wirtschaftlicher und historischer Perspektive beleuchtet werden. Die Spannbreite der behandelbaren Themen reicht dabei von Drogenkartellen über die Mafia, vom Terrorismus zum Staatsterror bis hin zu deren Auswirkungen auf das Völkerrecht. Die konkreten Themen können je nach Interesse der Teilnehmenden und aktueller politischer Entwicklung angepasst werden.

Drogenhandel und die Macht der Kartelle

1989 war Pablo Escobar laut Forbes Magazine der siebtreichste Mann der Welt und kontrollierte 80 Prozent des internationalen Kokainmarktes. Gleichzeitig brachte das von ihm kontrollierte Medellínkartell Kolumbien an den Rand eines politischen Zusammenbruchs. Der Drogenkrieg in Mexiko hat in den letzten beiden Dekaden über 200'000 Opfer gefordert und wird mittlerweile als innerstaatlicher Krieg eingestuft. Wir analysieren, wie es dazu kommen konnte und diskutieren die Auswirkungen des Drogenhandels auf Wirtschaft und Gesellschaft.

Terrorismus

Auch wenn der islamistische Terror seit 9/11 die Medien beherrscht, ist die Geschichte des Terrorismus viel älter. Wie werfen einen Blick auf die Geschichte des Terrorismus in Europa im 20. Jahrhundert und analysieren dessen Auswirkungen auf unsere Wirtschaft und unser Rechtssystem.



(Staats)terror

Vor ein paar Jahren wurde ein früherer SS-Wachmann in Auschwitz wegen Beihilfe zu Mord in mindestens 170'000 Fällen zu fünf Jahren Haft verurteilt. Unsere Gesellschaft hat mit dem Strafrecht ein sehr effektives Werkzeug, wenn es darum geht, kriminelle Individuen zu bestrafen. Aber auch Staaten können systematisch kriminelle Ziele verfolgen. Die Aufarbeitung dieser Verbrechen steckt jedoch noch in den Kinderschuhen. Wir fragen uns, wie die Weltgemeinschaft mit Systemunrecht umgeht, und wie Völkerstrafrecht funktioniert. In dem Zusammenhang beschäftigen wir uns einerseits mit den Nürnberger Prozessen (1945- 49), und andererseits werfen wir einen Blick auf die Aufarbeitung des Jugoslawienkrieges durch das Haager Tribunal (1993-2017) sowie auf die südafrikanische Wahrheits- und Versöhnungskommission (1996-98), die zur Aufarbeitung der Verbrechen des Apartheid-Regimes beigetragen hat.

Ordnen Sie die Namen den Bildern zu und überlegen Sie sich, welchen Bezug die Personen zum EF Thema haben. Pablo Escobar, Jeanne d'Arc, Al Capone, Gudrun Ensslin, 'El Chapo', Maria Mandel, Hermann Goering, Ulrike Meinhoff, Lucky Luciano, 'Queen of the Pacific', Slobodan Milošević, Naima Jillal

Ergänzungsfach Biologie (für alle Profile ausser B)

Sportbiologie – Wirkungen des Trainings auf menschliche Körpersysteme

Interdisziplinärer Kurs: Beteiligt sind die Fächer Biologie und Sport

Leitung: Christian Vaterlaus (Biologie) und Heinz Altwegg (Sport)

Im Unterricht erarbeiten wir die theoretischen und praktischen Grundlagen zu verschiedenen Sportbiologischen Gebieten. Wir beschäftigen uns mit der zentralen Frage: „Wie verändern Trainingsreize menschliche Körpersysteme und wie müssen diese Reize gesetzt werden, damit ein Trainingsziel erreicht werden kann.“

Neben der Repetition von Körpersystemen aus dem Grundlagenunterricht, beschäftigen wir uns mit neuen Gebieten und setzen diese in den sportpraktischen Zusammenhang, die Umsetzung geschieht meist mit konkreten Beispielen in der Sporthalle.

Dieser Kurs richtet sich an humanbiologie- und sportinteressierte Personen. Wer später in Richtung Medizin, Biologie, Sport oder Physiotherapie studieren will, erhält eine umfassende Repetition und eine für diese Studien zielführende Weiterführung der entsprechenden Themen.

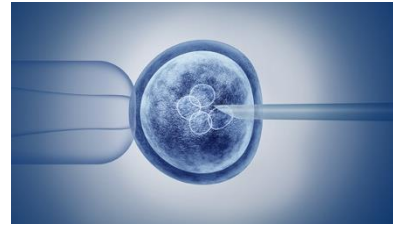
Die Theorie wird jeweils praktisch in der Turnhalle oder Sportanlage umgesetzt.

Die Leistung in der Sportpraxis fliesst nicht in die EF-Note ein.

- Allgemeine biologische Grundlagen und Körpersysteme (Blutkreislauf, Nerven-, Atmungssystem, Energiebereitstellung etc.)
- Der menschliche Bewegungsapparat im Zusammenhang mit Belastung.
- Der biologische/physiologische Hintergrund und das Training der: Ausdauer, Kraft, Schnelligkeit, Beweglichkeit und koordinative Fähigkeiten.
- Allgemeine Trainingslehre
Veränderungen durch Training, Prinzipien der Trainingsgestaltung.
- Kinder- und Jugendtraining
- Häufigste Sportverletzungen (mit Prophylaxe) und ihre Sofortbehandlung:
- Das Gehirn im Zusammenhang mit Sport
- Doping
- Biomechanik und Sport
- Anwendung an einem selbst gewählten Sportbeispiel und Erstellen einer Trainingslektion in einer selbst gewählten Sportart oder Disziplin mit praktischer Durchführung.

Faszination Mensch

Aufbau, Steuerung und Grenzen unseres Körpers



Leitung: Mirjam Bissegger, Cheryl Gysel

Sind Sie neugierig auf die Geheimnisse des menschlichen Körpers, auf medizinische Zusammenhänge und auf die grossen Fragen der modernen Forschung?

Der menschliche Körper ist ein komplexes Zusammenspiel von Strukturen, Signalen und Reaktionen. Wir beginnen mit dem Aufbau der Organsysteme: Skelett, Muskeln und Gelenke bilden die Grundlage unserer Bewegung, während Haut und Sinnesorgane die Verbindung zur Umwelt herstellen. Das Nervensystem zeigt uns, wie Gedanken entstehen und Muskeln aktiviert werden – aber auch, wie Stress oder Drogen seine Funktionen verändern können. Darauf aufbauend betrachten wir die hormonelle Regulation des Körpers, von der Blutzuckersteuerung bis zu medizinischen Anwendungen wie Abnehmmedikamenten. Abgerundet wird der Kurs durch spannende Einblicke in aktuelle Forschung, von Gen-Editing und Impfstrategien bis zur Präimplantationsdiagnostik. Exkursionen zu Fachinstitutionen vertiefen das Wissen.

Praxisnah setzen wir uns mit Themen auseinander, die im Alltag, in der Medizin und in der Wissenschaft von zentraler Bedeutung sind. Wir beschäftigen wir uns unter anderem mit:

- **Organsysteme des Menschen:** Bewegungsapparat, Sinnesorgane, Nervensystem, Hormonsystem sowie Ausscheidung und Entgiftung
- **Drogen und Erkrankungen des Nervensystems**
- **Medizinische Anwendungen von Hormonen:** Diabetes, Behandlung von Übergewicht (z. B. Ozempic)
- **Ethische Zukunftsfragen:** Gene Editing, Präimplantationsdiagnostik, Impfungen und Stammzellenforschung

Neben fundierter Theorie erwartet Sie ein abwechslungsreicher Unterricht: Wir führen Sektionen durch, besuchen Forschungseinrichtungen, hören Fachreferate aus der Praxis und diskutieren aktuelle sowie umstrittene Fragen an der Schnittstelle von Biologie, Medizin und Ethik.

Ergänzungsfach Chemie (für alle Profile ausser B)

Toxikologie & Pharmakologie - Giften und Wirkstoffen auf der Spur

Interdisziplinärer Kurs: Beteiligt sind die Fächer Chemie und Biologie

Leitung: Gian Moor und Dominik Sutter

An alle, die folgendes studieren möchten: Medizin, Pharmazie, Chemie, Biochemie, Biologie, Rechtsmedizin und Toxikologie und alle Interessierten.

Eine alltagsbezogene Reise durch die Toxikologie, Rechtsmedizin, Lebensmittelchemie und Pharmakologie mit Fokus auf ausgewählten analytischen Methoden aus der Chemie, Biochemie, Pharmakologie, Neurobiologie und Molekularbiologie.

Die unten aufgeführten Themengebiete und Fragestellungen geben einen groben Einblick in den Unterrichtsinhalt. Der Kurs setzt sich aus Unterricht mit aktuellen Fallstudien, Labor und mehreren Exkursionen zusammen. Durch den Kurs erlernen Sie fundamentale Grundlagen, auf denen Sie an der Universität aufbauen können.

(Human- und forensische) Toxikologie:

Nähere Betrachtung mehrerer bekannter Toxine von Pflanzen und Tieren, sowie synthetisch hergestellter Substanzen wie chemischer Waffen.

→ Bei welchem Gift reicht schon ein Tröpfchen auf der Türklinke und warum Schmetterlingsflügel wichtig bei dessen Nachweis sind.

Lebensmittelchemie / Biochemie:

Einblick in gängige Lebensmitteltoxine und deren Nachweis.

→ Oder warum man beim Buffet besser die Finger vom Reis lässt.

Pharmakologie (Wenn das Gift zum Heilmittel wird ...)

Wir schauen uns anhand konkreter Beispiele an, wie man natürliche Giftstoffe in der heutigen Medizin nutzt und allenfalls chemisch sinnvoll modifiziert.

→ Oder wieso ein Medikament die Korbflechter bedrohte!



Drogen (... wenn das Heilmittel zum Gift wird)

Ein riesiges Geschäft wird mit der illegalen Herstellung und dem Verkauf von ursprünglich als Heilmittel entwickelten Stoffen gemacht. Was steckt dahinter und wie wirken Drogen in unserem Körper?
→ Was ist die geheime Zutat in «Mrs. Winslows Soothing Syrup»



Analytik

Wieso war Arsenik so viele Jahre das Lieblingsmittel der Giftmörder?
Wir gehen der Frage nach wie man Gifte, Medikamente und Drogen nachweisen und deren Aufbau analysieren kann.

Ergänzungsfach Physik (für alle Profile ausser A)

Physik des Kleinsten und des Grössten

Leitung: Stefan Schiegg

Sowohl die Welt des Kleinsten als auch die des Grössten verhält sich physikalisch nicht so, wie wir es aus unserer Alltagserfahrung gewöhnt sind. Dieser Kurs soll einen Einblick in die „absurde“ Welt des Mikro- und des Makrokosmos geben. Dabei werden wir uns konkret mit folgenden Themen beschäftigen:

- Atom- und Kernphysik
- Quantenmechanik mit ihren Konsequenzen
- Entstehung und Entwicklung von Sternen und Sternsystemen
- Entstehung und Entwicklung des Universums
- spezielle und allgemeine Relativitätstheorie mit ihren Konsequenzen

Ergänzungsfach Sport (für alle Profile ausser M und Z)

Sport und Sporttheorie

Leitung: Andrea Kaech und Adrian Marbacher

Geeignet für alle vielseitig sportpraktisch und sporttheoretisch interessierten Schülerinnen und Schüler. Gute Gesundheit wird vorausgesetzt 😊

Praxis (4 Lektionen/Woche)

- Festigung und Verbesserung der technischen Fertigkeiten sowie taktischen Fähigkeiten in den grossen Mannschaftsspielen: **Volleyball, Basketball, Fussball** oder **Handball** und dem Rückschlagspiel **Badminton**.
- Dazu gehört auch ein Grundwissen in der jeweiligen Regelkunde der Sportarten.
- **LA:** Würfe, Sprünge, Sprint, Hürden, Ausdauer
- **Konditionssport:** Schnellkraft, Kraftausdauer, Ausdauer
- **Geräteturnen und Tanz**
- **Triathlon** (testatpflichtig)
- Diverse Sportarten/ Exkursionen als Ergänzung: bspw. **Squash, Tennis, Klettern, Beachvolleyball/-soccer, Baseball, Ultimate, Lacrosse, Curling, Fechten, Boxen**
- 3-tägiges **Schneesportlager** (wird angestrebt, Durchführung ist noch nicht garantiert)

Theorie (2 Lektionen/Woche)

- Trainingslehre
- Sporternährung
- Doping
- Sportverletzungen
- Aktive Kindheit
- Lektionen der Schülerinnen und Schüler zu verschiedenen Themen (Medien u. Sport, Sport u. Politik, Kinder u. Leistungssport, Extremsport etc.)

Es werden auch Referenten zu einzelnen Themen eingeladen.

Der Normalsportunterricht im Klassenverband und der Wahlfachsport in der 4. Klasse entfällt. Der Unterricht findet koeduziert statt und wird im Team erteilt.

Am Freitag, dem 14. November 2025, um 12.25-12.45 Uhr, findet eine Infoveranstaltung im Theoriezimmer Kriegacker statt.

Um Missverständnissen vorzubeugen, wird der Besuch dringend empfohlen.

Ergänzungsfach Bildnerisches Gestalten (für alle m. Wahlpflichtfach BG ausser Profile M und Z)

Fotografie und Layout

Leitung: Michelle Ente und eine weitere Lehrperson BG

In diesem Kurs arbeiten wir praxisnah und produktorientiert in den Bereichen Fotografie und grafische Layoutgestaltung. Der Schwerpunkt liegt auf dem fotografischen Bild, seiner Nutzung sowie dem Zusammenspiel von Fotografie und Typografie. Sie lernen verschiedene Stationen von Gestaltungsprozessen kennen: von der Konzeption über Fotografie und Bildbearbeitung bis hin zur grafischen Verarbeitung und dem Einsatz von Typografie.

Im Kurs erarbeiten Sie sich Grundlagen in der Bedienung der Adobe Creative Cloud-Programme, wie z. B. InDesign und Photoshop.

Oft arbeiten wir produktorientiert, mögliche Endprodukte sind Postkarten, Flyer, Magazine, künstlerische Produkte, etc.

Im Ergänzungsfach Fotografie & Layout lernen Sie...

... die Mittel der Bildgestaltung in der Fotografie kennen.

... die Grundlagen des Layoutens mit Bild und Text.

Die kritische Auseinandersetzung mit aktuellen Arbeiten aus den Bereichen Fotografie und Grafikdesign soll die eigene Arbeit bereichern, den Blick nach aussen öffnen und schärfen. In diesem Sinne werden Exkursionen zu aktuellen Ausstellungen in den Bereichen Fotografie und Grafik Teil des Kurses sein.



Soraya Vicente, EF Fotografie & Layout, 2024



Erich Brechtbühl, "neubad kilbi 2025",
for cultural center Neubad, 2025, Luzern, Switzerland

Architektur und Design

Leitung: Stefan Haltinner und eine weitere Lehrperson BG

«Architektur sollte immer Ausdruck ihrer Zeit und Umwelt sein, jedoch nach Zeitlosigkeit streben.» - Frank Gehry

Architektur und Design im weitesten Sinne sind als Themengebiete unmittelbar verknüpft, diese untersuchen wir im Kurs mit verschiedenen Herangehensweisen:

- Begehen, Betrachten, Erleben
- Schauen, Hören, Erzählen
- Lesen, Recherchieren, Bildwelten Erkunden

Sie entwickeln eigene Visionen vom Zusammenleben, Wohnen, Bauen, Gestalten ... und finden visuelle Darstellungsmöglichkeiten durch beispielsweise Fotografie, Zeichnung, Modellbau, Malerei, Collage, etc.

Die kritische Auseinandersetzung mit architektonischen Positionen aus verschiedenen Zeiten und Nutzungsgebieten sollen die eigene Arbeit bereichern, den Blick nach aussen öffnen und schärfen. In diesem Sinne werden Exkursionen (schweizweit und im nahen Ausland) in den Bereichen Architektur und Design wichtige Bestandteile des Kurses sein.



Stefan Kuttler, Guggenheim, 2024

Malerei & Gestalterisches Schaffen

Leitung: Kaja Eng und Noémie Lüthy

Möchten sie Ihre gestalterischen Fähigkeiten erweitern, neue Techniken erlernen und eigene künstlerische Projekte entwickeln?

Dieses Ergänzungsfach lädt Sie ein, Malerei praktisch zu erkunden, gestalterische Aufgaben eigenständig zu bearbeiten und neue Ausdrucksformen zu entwickeln.

Auf Ausflügen zu aktuellen Ausstellungen in der Schweiz und während einer geplanten dreitägigen Exkursion in eine bedeutende Kulturstadt, wie zum Beispiel Paris oder Milano und Umgebung begegnen Sie klassischer und zeitgenössischer Kunst und arbeiten praktisch vor Ort. Sie setzen sich mit aktuellen Kunstthemen auseinander und entdecken spannende historische wie zeitgenössische Positionen.



Inhalte & Schwerpunkte

Techniken der Malerei

Einführung in verschiedene Maltechniken, von Acryl über Gouache bis hin zum Arbeiten mit Ölfarben

Gestalterische Projekte

Von der Idee zum Werk – Experimentieren, Skizzieren, Komponieren, „Out of the Box“ denken und Neues wagen

Reflexion & Diskussion

Austausch über Kunstwerke, eigenes Arbeiten reflektieren, Feedback geben und erhalten

Theorie & Diskurs

Auseinandersetzung mit ausgewählten Kunstschaaffenden, Strömungen und aktuellen Fragestellungen

Voraussetzungen

Interesse an gestalterischem Arbeiten und Freude am Ausprobieren

KlangBilder

Interdisziplinärer Kurs: Beteiligt sind die Fächer Bildnerisches Gestalten und Musik
Leitung: Lilian Dolder und Marco Beltrani

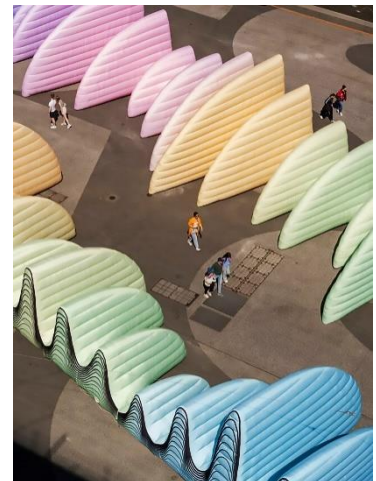
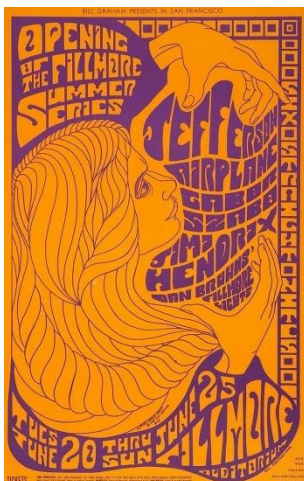
Sie möchten Musik nicht nur hören, sondern auch sehen, verstehen, gestalten und im Raum erleben? Im Ergänzungsfach *KlangBilder* entdecken Sie, wie spannend die Verbindung von Musik und bildnerischem Gestalten sein kann.

Ein wichtiger Teil des Kurses sind gemeinsame Erlebnisse und praktisches Ausprobieren: Gemeinsam besuchen wir Museen und Konzerte, um bildende Kunst und Musik hautnah zu erfahren.

Wir blicken hinter die Fassade und analysieren Werke aus der Kunst- und Musikgeschichte, schauen uns Konzertplakate und Filme an und untersuchen, in welchem Wechselspiel (Sound)design, Kamera und Bildausschnitte zueinander stehen.

Dieses Wissen setzen wir in die Praxis um, indem wir eigene Plakate gestalten, Konzerterfahrungen umsetzen, mit Soundeffekten experimentieren oder Szenen kreativ neu interpretieren. Gemeinsam vertiefen wir Ihre Fähigkeiten in den Bereichen:

- **Hörkompetenz**
Analysieren von Musik im Kontext von Geschichte, Bildern, Film oder Installationen.
- **Kunstabetrachtung**
In Geschichte und Gegenwart. Künstlerische Strategien und deren Anwendung.
- **Film und Bewegtbild**
Reflexion und Anwendung filmspezifischer Gestaltungsmittel anhand der visuellen und akustischen Analyse von Spielfilmen.
- **Grafisches Gestalten**
Digitale Bildmanipulation, Typografie und Zeichnen am Computer.



Ergänzungsfach Musik (für alle m. Wahlpflichtfach Musik ausser Profile M und Z)

Es wird kein Ergänzungsfach Musik ausgeschrieben. Es gibt aber bei den BG Ergänzungsfächern den Kurs „Klangbilder“, der interdisziplinär mit BG und Musik durchgeführt wird. Und bei den WR Ergänzungsfächern wird der Kurs „Musik und Geld: Hintergründe des Musikbusiness“ interdisziplinär mit WR und Musik durchgeführt.

Ergänzungsfach Wirtschaft und Recht (für alle Profile ausser W)

Wirtschaft und Recht

Leitung: Lorenz Traxler

Das Ergänzungsfach Wirtschaft und Recht verbreitert und vertieft den Unterrichtsstoff des Grundlagenfachs Wirtschaft und Recht. Als Lehrmittel wird ebenfalls dasjenige des Grundlagenfaches verwendet.

Inhalt des Ergänzungsfachs Wirtschaft und Recht ist die praxisnahe Behandlung aktueller Themen aus den Bereichen Betriebswirtschaft, Volkswirtschaft und Recht. Hierzu gehören themenbezogene Besuche und Besichtigungen jeweiliger Institutionen und Unternehmen, mit der Möglichkeit, Theorie und Praxis "am Objekt" zu verbinden.

Ziel dieses Kurses ist, ein breites Spektrum an rechtlichen und wirtschaftlichen Problemstellungen des Privat- und Berufslebens in unserer Gesellschaft zu beleuchten und damit eine entsprechende Vorbereitung für die Teilnahme am Rechtsverkehr mit der Begründung eigener Rechte und Pflichten zu geben.

Themen sind:

BWL (Betriebswirtschaftslehre)



Marketings und Nudging: Wie werden Konsumenten beeinflusst?

Nudging - Verhalten von Menschen beeinflussen ohne Vorschriften zu machen. Wie heissen die subtilen Anreize, welche das Verhalten von Menschen in eine gewünschte Richtung lenken?



Kreislaufwirtschaft – ein Globales Umdenken?

Unsere Welt steht vor großen Herausforderungen: Rohstoffe werden knapp, Klimaerwärmung und Müllberge wachsen. Die Kreislaufwirtschaft orientiert sich an der Natur und zielt darauf ab, Abfall zu minimieren und Ressourcen so lange wie möglich im Wirtschaftskreislauf zu halten. Im Gegensatz zur linearen Wirtschaft („Wegwerfgesellschaft“) werden Produkte und Materialien wiederverwendet, repariert, recycelt oder upgecycelt.

Personalmanagement – Der Mensch als wertvoller Produktionsfaktor:

Produktionsfaktor Mensch - Ein Blick in die Branche der Headhunters und Body-Leasing

Wie gehen Unternehmungen vor, um die „richtigen“ Leute einzustellen? Wie bewerbe ich mich?

Praxisbezug:

Besuch einer Werbeagentur, Ein Unternehmen im Bereich Body Leasing / Head Hunter oder einer Personalabteilung

VWL



Globalisierung

Konjunktur und Wachstum:

Weshalb haben kleinste Veränderungen der Wachstumsraten Einfluss auf die Arbeitslosigkeit und unseren Wohlstand?

Grenzen des Wachstums (Club of Rome):

Nach Jahrzehnten des Wirtschaftswachstums stößt die Welt an Grenzen. Nachhaltige Lösungen sind nötig, um ein Überlasten der planetaren Ressourcen zu vermeiden. Ist eine Entkopplung des Wirtschaftswachstums und eines steigenden Energieverbrauchs möglich?

Eidgenössische Abstimmungen:

Wir werden die Abstimmungen besprechen und auf ihre wirtschaftlichen und rechtlichen Konsequenzen hin untersuchen.

Praxisbezug:

Besuch des Basler Rheinhafens oder der Sendung Arena des Schweizer Fernsehens
Recht



Justiz: Recht und Gerechtigkeit

Kauf-, Miet- und Arbeitsvertrag:

Welche Rechte und Pflichten entstehen Ihnen bei diesen Verträgen?

Praxisbezug:

Gerichtsbesuch oder Besuch der Mietschlichtungsstelle

Musik und Geld: Hintergründe des Musikbusiness

Interdisziplinärer Kurs: Beteiligt sind die Fächer Wirtschaft/Recht und Musik
Leitung: Jacqueline Herrmann und Thomas Schmidt

Sie lieben Musik, aber wissen Sie auch, wie das Business dahinter funktioniert? Im interdisziplinären Kurs «Musik und Geld»: tauchen wir in die faszinierende Welt der Musikindustrie ein.



Warum sollte ich diesen Kurs besuchen?

- Die Musikbranche verstehen: Wie funktionieren Musiklabels, Streaming-Dienste und Verwertungsgesellschaften wie die Suisa? Welche Rolle spielen Künstleragenturen?
- Urheberrecht und Coverversionen: Darf man einen Song einfach covern? Was muss beachtet werden, wenn man Musik gewerblich verwendet? Wir klären die wichtigsten rechtlichen Fragen.
- Eventmanagement: Sie planen ein Konzert oder ein Musikfestival? Hier lernen Sie, welche rechtlichen und organisatorischen Schritte notwendig sind, um den Event erfolgreich durchzuführen. Von der Locationwahl über die Technik bis hin zur Vermarktung.
- Einnahmequellen im Musikbusiness: Wie kann man mit Musik Geld verdienen? Ob Streaming, Live-Auftritte oder Merchandising – wir zeigen die verschiedenen Möglichkeiten.
- Investitionen in Musik: Wer bekommt das Geld, das Sie in Spotify investieren? Wie werden Künstler bezahlt? Unterscheiden sich die Vermarktungsstrategien für klassische und populäre Musik?
- Musikleben in der Schweiz: Wie ist das Theater Basel organisiert? Wie finanziert das Sinfonieorchester seine Reisen? Wie lebt es sich als freischaffende Musikerin in der Schweiz? Welche institutionellen Möglichkeiten für junge Talente gibt es in der Schweiz?



Was erwartet mich?

- Praktische Beispiele und Fallstudien aus der Musikbranche
- Diskussionen mit Experten aus der Musik- und Wirtschaftswelt
- Hands-on-Übungen zur Planung und Organisation von musikalischen Events
- Vertiefung der rechtlichen Grundlagen des Urheberrechts und der Lizenzierung

Ob Sie klassische Musik lieben oder sich für K-Pop, Indie oder Hip-Hop begeistern – in diesem Kurs lernen Sie, wie Sie diese Leidenschaft für Musik mit wirtschaftlichen und rechtlichen Kenntnissen verbinden können. Werden Sie zum Profi im Musikbusiness!

Ergänzungsfach Informatik (für alle Profile)

Künstliche Intelligenz und verteilte Systeme

Leitung: Cedric Geissmann

Auch Künstliche Intelligenz (KI) findet zunehmend Einzug in verschiedenste Systeme. In diesem Kurs möchten wir diese beiden faszinierenden Technologien genauer unter die Lupe nehmen und ihr Potenzial voll ausschöpfen. Gemeinsam werden wir sogar unsere eigene KI entwickeln und sie auf einem eigenen Server bereitstellen.

Dabei werden wir die folgenden spannenden Fragen im Detail untersuchen.

- Was ist eine künstliche Intelligenz?
- Wie funktioniert ein neuronales Netzwerk?
- Wie kann ein Computer lernen?
- Wie können Daten auf verschiedenen Systemen verarbeitet werden?
- Wie können mehrere KIs zusammen eine Entscheidung treffen?
- Wie können Berechnungen auf spezialisierte Systeme ausgelagert werden?

Unterricht im Klassenverband

Einige Themen werden anhand von Forschungsliteratur im Klassenverband bearbeitet.

Arbeit an Projekten

Projektarbeiten alleine oder in Gruppen sind ein wichtiger Bestandteil dieses Kurses. Die Projekte werden anhand eines Leitprogramms erarbeitet, und die Resultate werden präsentiert.

Kurse nach Freifachbesuch

Ergänzungsfach Pädagogik / Psychologie

Pädagogik / Psychologie

Leitung: Regula Bader, Daniel Roth, Information im Rahmen des Freifachkurses

Ergänzungsfach Philosophie

Es wird kein Kurs ausgeschrieben.