

MATURAARBEIT Ausschreibung / Konzept

*Inhalt und Formulierungen der Antworten auf diesem Formular, sowie der Verlauf der vorgängigen Diskussion mit einer Lehrperson fließen **in die Prozessbewertung** ein.*

Vorname Name Klasse

Thema / Arbeitstitel meiner MA

Je vais bien, ne t'en fais pas: Vergleich des Films mit dem gleichnamigen Roman

Was möchte ich in meiner MA untersuchen, erreichen, herstellen, gestalten ...?

Ich möchte gewisse Unterschiede zwischen dem Roman und dessen Verfilmung untersuchen.

Welche Frage möchte ich angehen und beantworten?

und / oder

Welche Aufgabe möchte ich angehen und lösen?

Entspricht die Atmosphäre, die im Film aufgebaut wird jener des Romans?

Welche Elemente des Romans werden im Film weggelassen und welche dem Film hinzugefügt die im Roman so nicht erscheinen?

Welche Eingrenzungen könnte oder möchte ich vornehmen?

Was charakterisiert die einzelnen Personen (Hauptfiguren) im Roman und wie sind sie im Film gezeichnet?

Welche Ausweitungen könnte oder möchte ich vornehmen?

Ich werde nach Texten suchen, in denen sich einerseits Philippe Lioret zum Werdegang seines Films äussert und andererseits solche in denen Olivier Adam zur Verfilmung seines Romans Stellung nimmt.

Wie ist die Umgebung im Roman beschrieben und welche Umgebung wurde für die Verfilmung ausgesucht?

Welche Quellen könnte oder möchte ich nutzen?

Olivier Adam, Je vais bien, ne t'en fais pas, Pocket 2001

Je vais bien, ne t'en fais pas, Film von Philippe Lioret, Sept. 2006

Diekhans Johannes (Hg.), Filmanalyse im Unterricht. Zur Theorie und Praxis von Literaturverfilmungen, Paderborn 2004

Alice Bienk, Filmsprache, Einführung in die interaktive Analyse, Marburg 2008

Welche Methoden kann oder will ich einsetzen?

Ich werde mit einer vergleichenden Methode arbeiten: Unterschied der Text- und der Bildsprache

Welche philosophischen oder kommerziellen Absichten kommen dahinter zum Vorschein: Was wird vom Regisseur bewusst ausgelassen oder hinzuaddiert und mit welcher Intention?

Durch die Lehrperson auszufüllen

Ich bin bereit, diese Arbeit
im Bedarfsfall zu betreuen:

Kürzel Unterschrift

Wichtig: Die Zuteilung der Betreuungsperson erfolgt erst nach einer Besprechung in der Fachschaft,

erfolgt also nicht immer an die oben erwähnte Lehrperson.
(Kriterien für die Zuteilung sind u.a.: Pensen, Arbeitsbelastung, ähnlich gelagerte Arbeiten, fachliche Kompetenz, fachliche Ausrichtung, fachliche Neigung der Lehrpersonen.)