

# MATURAARBEIT Ausschreibung / Konzept

*Inhalt und Formulierungen der Antworten auf diesem Formular, sowie der Verlauf der vorgängigen Diskussion mit einer Lehrperson fliessen **in die Prozessbewertung** ein.*

Vorname                      Name                      Klasse

Thema / Arbeitstitel meiner MA

Hunkelers Orte: Realität und Fiktion bei der Gestaltung der Schauplätze in Hansjörg Schneiders Kriminalromanen

Was möchte ich in meiner MA untersuchen, erreichen, herstellen, gestalten ...?

Ich möchte in Schneiders Kriminalromanen die Bedeutung ausgewählter Schauplätze der Handlung in der Stadt Basel und im grenznahen Elsass untersuchen.

Einen wichtigen Teil meiner Arbeit soll eine fotografische Dokumentation der untersuchten Schauplätze bilden.

Welche Frage möchte ich angehen und beantworten?

und / oder

Welche Aufgabe möchte ich angehen und lösen?

Ich möchte zwei Fragen nachgehen:

1. Werden Schauplätze exakt geschildert, wie sie in Wirklichkeit sind oder werden sie verändert: wie und warum ?

2. Welche Rolle spielen die Schauplätze in den Romanen? Welche Rolle spielt der Kontrast zwischen Stadt und Land (Elsass)?

Welche Eingrenzungen könnte oder möchte ich vornehmen?

Eventuell beschränke ich mich auf zwei typische, aber unterschiedliche Romane.

Welche Ausweitungen könnte oder möchte ich vornehmen?

Welche Quellen könnte oder möchte ich nutzen?

Hauptquelle bilden die Romane selbst, dazu kommen Artikel über den Autor und -je nach Roman- über darin beschriebene Sachverhalte oder Vorkommnisse. Die wichtigste Quelle wäre ein Gespräch mit dem Autor selbst, das ich hoffentlich werde führen können.

Welche Methoden kann ich oder will ich einsetzen?

Durch die Lehrperson auszufüllen

**Ich bin bereit, diese Arbeit  
im Bedarfsfall zu betreuen:**

Kürzel                      Unterschrift

**Wichtig:** Die Zuteilung der Betreuungsperson erfolgt erst nach einer Besprechung in der Fachschaft, erfolgt also nicht immer an die oben erwähnte Lehrperson.  
( Kriterien für die Zuteilung sind u.a.: Pensen, Arbeitsbelastung, ähnlich gelagerte Arbeiten, fachliche Kompetenz, fachliche Ausrichtung, fachliche Neigung der Lehrpersonen.)