

MATURAARBEIT Ausschreibung / Konzept

*Inhalt und Formulierungen der Antworten auf diesem Formular, sowie der Verlauf der vorgängigen Diskussion mit einer Lehrperson fliessen **in die Prozessbewertung** ein.*

Petra Gross (gutes Beispiel)

Vorname Name Klasse

Thema / Arbeitstitel meiner MA

Der heutige Zeitgeist – eine künstlerische Auseinandersetzung

Was möchte ich in meiner MA untersuchen, erreichen, herstellen, gestalten ...?

Ich möchte meine kritische Haltung zu heutigen sozialen Problemen in Bildern zum Ausdruck bringen. Ich werde die «heutige Gesellschaft» unter die Lupe nehmen und – in Ergänzung dazu – meine eigene Position suchen. Diese theoretische Auseinandersetzung möchte ich in der Folge in eine Serie von gezeichneten und gemalten Bildern einfließen lassen. Dabei ist es mir wichtig, meinen «eigenen» Malstil zu finden.

Welche Frage möchte ich angehen und beantworten?

und / oder

Welche Aufgabe möchte ich angehen und lösen?

Wie frei sind wir wirklich? (Medien, Politik) – Wo ist Platz für das Individuum? – Sind wir ein «Gesellschaftstier»? Egozentrisch? – Woher kommt der täglich Druck/Stress, unter dem wir alle stehen? Wieso lasten wir ihn uns auf? – Wie gehen wir mit den Umweltressourcen um (Naturkatastrophen)? – Wo stehe ich? Wo steht der einzelne Mensch?

Ich behaupte, dass wir sehr stark von aussen beeinflusst werden, wobei viele das gar nicht merken. Alle kämpfen für den Individualismus, gegen Standardisierung; niemand kämpft um ein «familiäres Leben» (kein Egozentriker werden; für andere da sein). Egozentrik und Individualismus liegen nahe beisammen. Gute Entwicklungshilfe wird zu wenig unterstützt – es sagen alle nur, es sei schlimm, was passiert ...

Welche Eingrenzungen könnte oder möchte ich vornehmen?

Ich plane, mir aus Zeitungsausschnitten u. ä. eine Dokumentation anzulegen. Diese Texte und Bilder möchte ich als Inspiration nehmen, um eigene Bilder (gezeichnet und gemalt) zu aktuellen Gesellschaftsfragen zu gestalten. – Eventuell werde ich einen Fragebogen zusammenstellen, den ich in verschiedenen Altersklassen verteilen werde (an die anderen Schulklassen im Gym, an meine älteren Verwandten und Bekannten); mit dem Fragebogen möchte ich herausfinden, wie Menschen unterschiedlichen Alters in meiner Umgebung über zeitgeschichtliche Probleme in der Welt denken.

Welche Ausweitungen könnte oder möchte ich vornehmen?

Ich bin vor kurzem auf das Werk von Joseph Beuys (1921–1986) gestossen. Ich finde seine Bilder, Skulpturen und seine Gedankengänge sehr interessant und ich denke, dass sie auch für die aktuellen Zeitfragen mögliche Antworten aufzeigen. Im Weiteren möchte ich in den Tagebüchern von Käthe Kollwitz (1867–1945; Grafikerin und Bildhauerin) lesen; ich weiss, dass ihr Werk von grossem sozialem Engagement geprägt ist. Als Drittes möchte ich über die Schweizer Kunst (im 20. Jh.) recherchieren, um das «Politische» in der Kunst näher kennenzulernen.

Welche Quellen könnte oder möchte ich nutzen?

Bücher über das Werk von Joseph Beuys; Tagebücher von Käthe Kollwitz; Broschüre «Aspekte der Schweizer Kunst». – Tageszeitungen und Magazine. – TV-Sendungen. – Ich werde zusätzlich meinen Zeichenlehrer und meine Geschichtslehrerin um weitere Tipps bitten.

Welche Methoden kann ich oder will ich einsetzen?

Ich möchte viele Zeitungsausschnitte/Bildmaterial sammeln, studieren und in einzelne Themenbereiche sortiert in einem Bundesordner ablegen. – In einem Skizzenbuch möchte ich parallel dazu Ideen für meine Bilder skizzieren. Die besten Bildfindungen werde ich in diversen Techniken und diversen Formaten (Anzahl noch offen) auf Papier/Karton (etc.) umsetzen. – Für die Zeichnungen und Malereien möchte ich Experimente wagen: Wie weit kann ich mich in die Abstraktion «wagen», dass die Bildaussagen für den Betrachter noch lesbar sind?

Durch die Lehrperson auszufüllen

Ich bin bereit, diese Arbeit
im Bedarfsfall zu betreuen:

Kürzel Unterschrift

Wichtig: Die Zuteilung der Betreuungsperson erfolgt erst nach einer Besprechung in der Fachschaft, erfolgt also nicht immer an die oben erwähnte Lehrperson.
(Kriterien für die Zuteilung sind u.a.: Pensen, Arbeitsbelastung, ähnlich gelagerte Arbeiten, fachliche Kompetenz, fachliche Ausrichtung, fachliche Neigung der Lehrpersonen.)