



Wahlkurse SJ 2024/25

Inhaltsverzeichnis

	Seite
Allgemeine Informationen	II
Kurse in den Grundlagenfächern	1
Deutsch	2
Den Sprachgeheimnissen auf der Spur... ..	2
Französisch	4
Den Sprachgeheimnissen auf der Spur... ..	4
Mathematik	5
Mathematik (Profile A und B)	5
Englisch	6
Discovering Shakespeare	6
Musical 2024/25	7
Den Sprachgeheimnissen auf der Spur... ..	7
Geografie	8
Grösser, weiter, nachhaltiger!? Die räumlichen Auswirkungen unserer Sport- und Freizeitaktivitäten	8
Geschichte	9
Everyday Wizards: Financial Mastery	9
Kurse in den Schwerpunktfächern	10
Physik (Profil A)	10
Astrophysik und Kosmologie	10
Biologie Chemie (Profil B)	11
Humanbiologie	11
Spanisch (Profil S)	12
Den Sprachgeheimnissen auf der Spur... ..	12
Bildnerisches Gestalten (Profil Z)	13
Fashion Explorers: Auf Entdeckungsreise in die Welt der Mode	13
Wirtschaft und Recht (Profil W)	14
Aktuelle Rechtspolitik	14
Betriebswirtschaft in der Praxis	15
Musik (Profil M)	16
Musical 2024/25	16
Kurse nach Freifachbesuch	16
Pädagogik / Psychologie	16
Philosophie	16

Allgemeine Informationen

Alle Schülerinnen und Schüler wählen für das letzte Ausbildungsjahr einen Wahlkurs.

Dieser wird klassenübergreifend mit drei Wochenstunden unterrichtet. Zu einzelnen Fächern werden thematische Kurse angeboten. Grundlage des Angebots ist in jedem Fall der Lehrplan.

Im Angebot stehen auch einige interdisziplinäre Wahlkurse, in denen ein Thema aus dem Blickwinkel zweier Fächer behandelt wird. Für die Notenanrechnung kann der Kurs trotzdem nur einem Fach zugeordnet sein.

Kurse in den Grundlagenfächern

Deutsch: Die Maturerfahrungsnote ist der Schnitt aus der Deutschnote und der Wahlkursnote. Die mündliche Maturprüfung erfolgt im Wahlkurs.

Französisch: Die Maturerfahrungsnote ist der Schnitt aus der Französischnote und der Wahlkursnote. Die mündliche Maturprüfung erfolgt im Wahlkurs.

Mathematik: Die Maturerfahrungsnote ist der Schnitt aus der Mathematiknote und der Wahlkursnote. Die mündliche Maturprüfung erfolgt im Wahlkurs.

Englisch: Die Maturerfahrungsnote ist der Schnitt aus der Englischnote und der Wahlkursnote. Die mündliche Maturprüfung erfolgt im Wahlkurs (wenn Englisch und nicht das EF als 5. Prüfungsfach gewählt wird).

Geschichte: Die Maturnote ist der gerundete Schnitt aus der Geschichtsnote und der Wahlkursnote. Keine Maturprüfung.

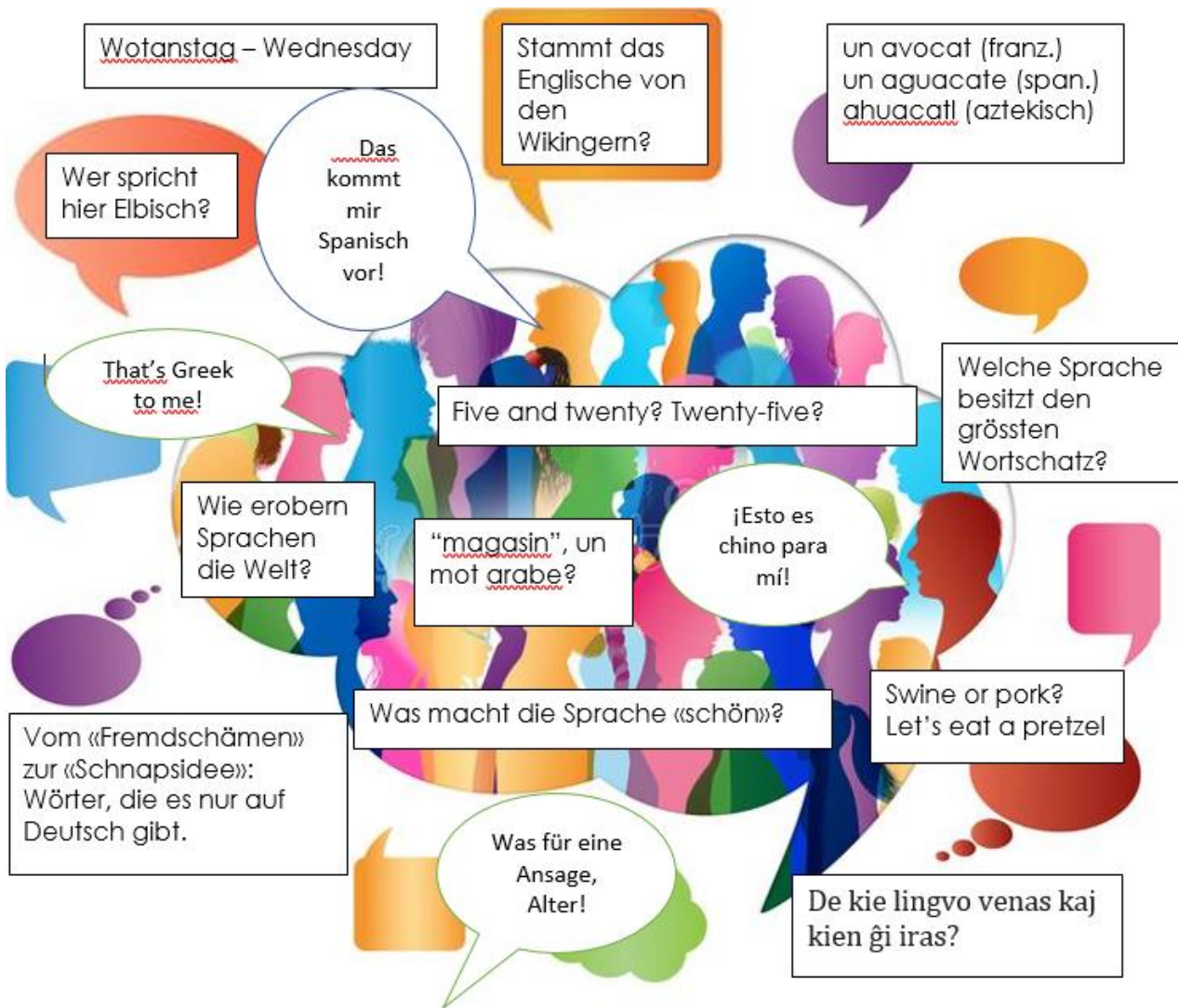
Geografie: Die Maturnote ist die Wahlkursnote. Die Geografienote aus dem Jahreszeugnis der 3. Klasse zählt nicht mit. Keine Maturprüfung.

Deutsch

Den Sprachgeheimnissen auf der Spur...

Interdisziplinärer Kurs: beteiligt sind die Fächer Deutsch, Französisch, Englisch und Spanisch

Leitung: Anatol Kessler (Englisch, Spanisch) und Nicole Bacher (Deutsch, Französisch)



Wer fremde Sprachen nicht kennt, weiss nichts von seiner eigenen.»

Johann Wolfgang von Goethe

Abenteuer Sprache

Erforschen Sie Ursprünge und Zusammenhänge von verschiedenen Sprachen.

Entdecken Sie aussergewöhnliche Sprachzusammenhänge.

Wir werden auf unserer Reise durch den Sprachendschungel interessante Sprachphänomene und auch unkonventionelle Theorien entdecken. Wussten Sie zum Beispiel, dass Englisch, heutzutage die Sprache der Wissenschaft und Wirtschaft, eigentlich von einem König, der Französisch sprach, und einem Haufen plündernden

Wikingern in den letzten 1000 Jahren geprägt wurde? Diese und auch andere Begebenheiten werden wir im Laufe unseres Kurses erkunden.

Als Sprachdetektive wollen wir Licht in das Dunkel des Sprachenwirrwarrs bringen und somit auch die deutsche Sprache besser kennenlernen. Zahlensysteme, Zeitgeist, Sprichwörter, Werte eines Kulturraumes und viele weitere Faktoren beeinflussen die Sprachkultur eines Landes. Historische und religiöse Hintergründe haben sie seit ihrer Entstehung stets mitgeprägt. Auch die Jugendsprache beeinflusst die Sprachen. Diesen Phänomenen wollen wir auf den Grund gehen und die Zusammenhänge zwischen den Sprachen verstehen.

Sie wählen ein Thema, das Sie interessiert. Wir diskutieren über Sprachen und erforschen Hintergründe und Zusammenhänge. In diesem Rahmen können verschiedene Produkte entstehen: Podcasts – Websites – Blogbeiträge – ...

Französisch

Den Sprachgeheimnissen auf der Spur...

Interdisziplinärer Kurs: Kursbeschreibung siehe Grundlagenfach Deutsch.

Mathematik

Mathematik (Profile A und B)

Leitung: Alex van den Brandhof und Olivier Warin

Wir wollen mit Ihnen ein Jahr lang Mathematik machen, die Spaß macht und den Forschergeist fördert. Die Themen orientieren sich nicht an der klassischen Schulmathematik, d.h. wir behandeln nicht einfache Dinge, die Sie schon kennen und lösen dann ein paar schwierigere Aufgaben dazu. Vielmehr soll der Kurs einen Einblick in das Wesen und die Methoden der heutigen Mathematik geben. Der Kurs eignet sich daher auch gut zur Vorbereitung auf ein naturwissenschaftliches Studium.

Folgende Themenbereiche werden behandelt

Spannende Sätze der Mathematik:

Der Satz des Pythagoras und der Satz von Fermat sind sehr bekannt. Es gibt aber auch Sätze, die weniger bekannt, aber nicht weniger beeindruckend sind. Beispiele dafür sind die Sätze von Pick, Hall, Tutte und Ramsey. Wir werden uns diese Sätze genauer ansehen. Wir werden sehen, dass auch heute noch neue Beweise gefunden werden, die auf Gymnasialniveau verstanden werden können. Ein Beispiel ist ein Beweis des Satzes von Erdős-Mordell aus dem Jahr 2007.

Zahlentheorie:

Die scheinbar so einfachen ganzen Zahlen sind unglaublich reich an Rätseln und Strukturen. In diesem Wahlkurs wollen wir mit Ihnen in diese Welt der Zahlentheorie eintauchen, wobei auch das Programmieren eine gewisse Rolle spielen kann.

Mögliche Themen sind unter anderem:

- Was haben Primzahlen mit Verschlüsselung zu tun? Wie und warum funktioniert das RSA-Verschlüsselungsverfahren?
- Der Vier-Quadrate-Satz von Lagrange: Jede natürliche Zahl kann als Summe von vier Quadratzahlen geschrieben werden.
- Wie gross ist die Wahrscheinlichkeit, dass zwei zufällige ganze Zahlen teilerfremd sind?
- Wie kann ein Computer die Zahl Pi auf viele Stellen genau berechnen?

Je nach Zusammensetzung des Kurses können natürlich auch Themenwünsche der Teilnehmenden berücksichtigt werden.

Englisch

Discovering Shakespeare

Leitung: Barbara Hulliger

In 1564, the world witnessed the birth of William Shakespeare. Today, almost 500 years later we are still fascinated by the life and works of this legendary bard and genius. All in all, he wrote 38 plays and 156 sonnets. These have been translated into almost every language and have inspired generations of theatre goers, actors, producers, writers and filmmakers. People of all ages have been intrigued by his literature and the mysteries of his life. Just recently, Hogarth Press launched a Shakespeare project, and commissioned modern writers to re-imagine and retell Shakespeare's works for a modern audience. This series could provide us with wonderful modern versions of old tales.

In this course we will look at the history of Shakespeare's time, the Elizabethan Age, which was a time of political, social and religious changes. The years of a powerful queen, Elizabeth I, and the creation of the first union between England and Scotland. All these historical developments found their resonance in Shakespeare's plays.

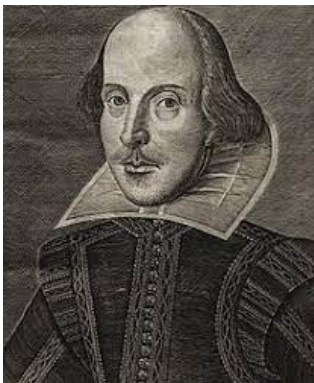
Course description:

We will read and discuss Shakespeare's comedies, tragedies and his sonnets. If possible, we will go to theatres and watch plays performed on stage, in live broadcastings on screen, or we will attempt to perform some scenes ourselves.

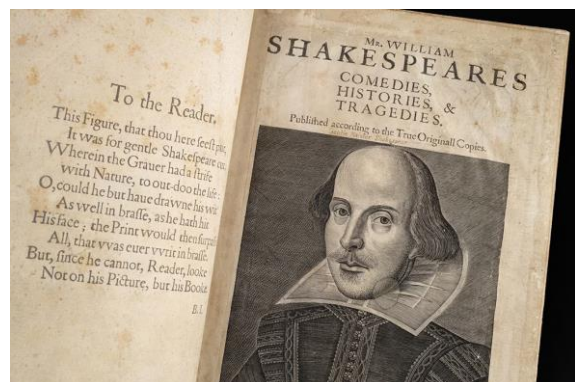
Approach:

There will be class discussions, group works and individual study.

Participants are expected to enjoy the theatre and reading plays.



Pic. 1: William Shakespeare (1564-1616)



Pic. 2: The First Folio with Shakespeare's

Musical 2024/25

Interdisziplinärer Wahlkurs: Beteiligt sind die Fächer Musik und Englisch

Leitung: Franziska Baumgartner, Karolina Kowalska, Jürg Siegrist

Ziel des Wahlkurses ist ein Musicalabend in Englischer Sprache. Es werden musikalische Stücke und Theaterszenen geprobt und im Februar/März 2025 aufgeführt – also mit gutem Abstand zu den Maturprüfungen. Dieser Kurs findet in Zusammenarbeit mit dem Kurs Musical 2024/25 (Profil M) statt.

Die Wahl des Musicals hängt von der Zusammensetzung der Teilnehmer*innen ab. Im Voraus entscheiden die Schülerinnen und Schüler aus einer Auswahl von 2 Musicals, welches Stück in Englischer Originalsprache aufgeführt werden soll.

Sie werden nach Ihren Fähigkeiten Schwerpunkte setzen: Diese können im Sprechtheater, im Solo- und/oder Ensemblegesang, in musikalischer Begleitung, oder auch in der Choreographie sein. Jede*r von Ihnen wird in einer Form auf der Bühne eingesetzt und Jede*r übernimmt einen Produktionsjob (Flyer, Kostüme, Transport, stage design, etc.).

Der Besuch des Grundlagenfaches Musik ist keine Voraussetzung.

Voraussetzungen sind Freude am Schauspielen und Singen, Engagement und die Bereitschaft für eine Intensivprobezeit gegen Ende des Projekts.

Wichtig: Kurskosten 100.-/Person.

Den Sprachgeheimnissen auf der Spur...

Interdisziplinärer Kurs: Kursbeschreibung siehe Grundlagenfach Deutsch.

Geografie

Grösser, weiter, nachhaltiger!?

Die räumlichen Auswirkungen unserer Sport- und Freizeitaktivitäten

Interdisziplinärer Kurs: Beteiligt sind die Fächer Geografie und Sport

Leitung: Mark Braun und Adrian Marbacher

«Um den Bewegungsbedürfnissen der ständig wachsenden Bevölkerung gerecht zu werden und Sport und Bewegung zu fördern, müssen entsprechende Räume auch in Zukunft in unserem dicht besiedelten Land zur Verfügung stehen» Martin Schwendimann (Baspo).

Natur und Landschaft sind zugleich Grundlage und Kulisse für zahlreiche Sport- und Freizeitaktivitäten. Schöne und intakte Räume wirken dabei besonders anziehend. Ebenso vielseitig wie die Möglichkeiten, sich in der Natur zu vergnügen, sind allerdings auch die Belastungen und Störungen des Raumes und dessen Bewohner. Bevor die eigentliche Interaktion zwischen Freizeitsuchenden und Umwelt beginnt, fällt der Energieverbrauch durch die Reise ins Gewicht. Schliesslich folgen die direkten Eingriffe durch die Freizeitbetätigungen in den Natur- oder Kulturraum, welche je nach Aktivität unterschiedlich stark ausfallen können. Werden jedoch Sport- und Freizeitaktivitäten entsprechend geplant, kann eine sich selbstverstärkende, positive Spirale zwischen den zwei Bereichen erzeugt werden. Die Landschaft oder Ortschaft profitiert von den Aktivitäten. Der demografische Wandel sowie die Veränderungen der Lebensstile und somit auch der Sportnachfrage beeinflussen unsere Landschaft. Die Planung von Sport- und Freizeitanlagen und deren Verkehrserschliessung stellen nicht zuletzt für die Raumplanung eine Herausforderung dar. In diesem Wahlkurs bewegen wir uns also im Spannungsfeld "Sport, Freizeit und Raum". Der Kurs gliedert sich wie folgt: Themenblöcke, die von den Lehrern gestaltet werden; einige Exkursionen; Einzel- oder Partnerarbeit zur Vertiefung Ihrer Erkenntnisse.

Themen:

- ✓ Olympische Spiele als sportliche Grossanlässe und politische Bühnen
- ✓ Birs und Rhein als Freizeitbänder (Biodiversität, Revitalisierung, Hochwasserschutz)
- ✓ Tourismus (Entwicklungen, Nachhaltigkeit, Belastungsgrenzen)
- ✓ Sport- und Freizeiträume in der Grossstadt (mit Exkursion nach München und Beispielen aus der Region Basel)
- ✓ Raumplanung (Nutzungskonflikte im Zusammenhang mit Sport und Freizeit)

Geschichte

Everyday Wizards: Financial Mastery

Wichtiges Wissen zu Geld und Finanzen, dazu historische Hintergründe und politische Debatten

Interdisziplinärer Kurs: Beteiligt sind die Fächer Geschichte und Wirtschaft und Recht

Leitung: Timo Kröner (Geschichte) und Daniel Fasnacht (Wirtschaft und Recht)

Steuern, Alters-Vorsorge, Versicherungen, Banken, Börsen und mehr: All das wird nach der Schule Teil Ihres Alltags sein. Für diese Lebensbereiche brauchen Sie das nötige Wissen, um gute Entscheidungen treffen zu können.

Dabei geht es uns nicht so sehr um finanzielle Optimierung. Im Sinne einer Allgemeinbildung verbinden wir in diesem Wahlkurs alltagspraktisches Wissen mit den politischen, sozialen und historischen Hintergründen.

So verstehen wir gemeinsam, wie diese Bereiche einerseits klug gehandhabt werden können und welche Dimensionen sie haben, wenn wir sie aus verschiedenen Perspektiven betrachten.

Wir erhoffen uns daher auch im Sinne der politischen Bildung spannende Diskussionen.

Kurse in den Schwerpunktfächern

Physik: Die Maturerfahrungsnote ist der Schnitt aus der Physiknote und der Wahlkursnote. Die mündliche Maturprüfung erfolgt nicht im Wahlkurs.

Biologie: Die Maturerfahrungsnote ist der Schnitt aus der Biologienote und der Wahlkursnote. Die mündliche Maturprüfung erfolgt nicht im Wahlkurs.

Chemie: Die Maturerfahrungsnote ist der Schnitt aus der Chemienote und der Wahlkursnote. Die mündliche Maturprüfung erfolgt nicht im Wahlkurs.

Italienisch: Die Maturerfahrungsnote ist der Schnitt aus der Italienischnote und der Wahlkursnote. Die mündliche Maturprüfung erfolgt nicht im Wahlkurs.

Spanisch: Die Maturerfahrungsnote ist der Schnitt aus der Spanischnote und der Wahlkursnote. Die mündliche Maturprüfung erfolgt nicht im Wahlkurs.

Wirtschaft: Die Maturerfahrungsnote ist der Schnitt aus der Wirtschaftsnote und der Wahlkursnote. Die mündliche Maturprüfung erfolgt nicht im Wahlkurs.

Bildn. Gest: Die Maturerfahrungsnote ist der Schnitt aus der BG-Note und der Wahlkursnote. Die mündliche Maturprüfung erfolgt nicht im Wahlkurs.

Musik: Die Maturerfahrungsnote ist der Schnitt aus der Musiknote und der Wahlkursnote. Die mündliche Maturprüfung erfolgt nicht im Wahlkurs.

Physik (Profil A)

Astrophysik und Kosmologie

Leitung: Stefan Schiegg und Reto Schwander

In diesem Wahlkurs werden wir in die Astrophysik und Kosmologie eintauchen und uns dabei unter anderem folgende Fragen stellen:

- Wie erhalten wir Informationen aus dem All?
- Wie ist unser Universum entstanden?
- Wie entstehen Sterne?
- Was geschieht in unserer Sonne?
- Kann man durch Raum und Zeit reisen?
- Wie gross ist unser Universum und was befindet sich dahinter?

Um diese Fragen sinnvoll beantworten zu können, werden wir uns auch mit einigen Gebieten der modernen Physik beschäftigen (in Absprache mit dem Physikunterricht im Klassenverband), z.B.:

- Wärmestrahlung
- Atom- und Teilchenphysik
- Quantenmechanik
- Relativitätstheorie

Biologie Chemie (Profil B)

Humanbiologie

Leitung: Dr. Thomas Fiedler und Dr. Peter Salzer



Teil 1: Massgeschneiderte Medikamente (T. Fiedler)

Wie bewegt sich ein Medikament durch den menschlichen Körper? Wie unterscheiden sich moderne von herkömmlichen Medikamenten? Welche Rolle spielt Gentechnologie in der heutigen Medizin? Inwiefern liefert unser Immunsystem Strategien für die gezielte Bekämpfung von Krebs oder Infektionskrankheiten? Rasante Fortschritte in der Forschung eröffnen neue Wege in der Entwicklung moderner Medikamente. Unser Wissen über das Immunsystem und die Genetik, sowie die Entwicklung immer raffinierterer biotechnologischer Methoden, führten in letzter Zeit zu medizinischen Erfolgen und ermöglichen präzisere und effektivere Therapien. Dieser Kurs ermöglicht ein vertieftes Verständnis des Immunsystems, gibt Einblicke in die pharmazeutische Forschung und erläutert die Wirkungsweise moderner Medikamente.

Arbeitsweisen: Exkursionen in Forschungsinstitute, durchführen molekularbiologischer Versuche, lesen und diskutieren aktueller wissenschaftlicher Publikationen, Diskussion mit Fachpersonen sowie konventionelle Unterrichtseinheiten.

Teil 2: Die menschlichen Sinne und Suchtverhalten (P. Salzer)

Wieso schmeckt das gleiche Erdbeereis anders, wenn es grün gefärbt ist? Wieso schmeckt Himbeerkonfitüre süsser, wenn sie mit Fruchtzucker statt mit Rübenzucker gesüsst wird? Mit einfachen Experimenten lernen Sie Ihre Sinne (Hörsinn, Geschmackssinn, Tastsinn) besser kennen und erfahren Wissenswertes über die menschlichen Sinnesorgane.

Zudem besprechen wir verschiedene Formen von Sucht und lernen die gemeinsamen biologischen Grundlagen von Suchtverhalten kennen.

Arbeitsweisen: Experimente zur persönlichen Sinneswahrnehmung und gemeinsames und individuelles Erarbeiten der Funktionsweise verschiedener Sinnesorgane.

Spanisch (Profil S)

Den Sprachgeheimnissen auf der Spur...

Interdisziplinärer Kurs: Kursbeschreibung siehe Grundlagenfach Deutsch.

Bildnerisches Gestalten (Profil Z)

Fashion Explorers: Auf Entdeckungsreise in die Welt der Mode

Leitung: Michelle Ente und Noémie Lüthy

Liebe Schülerinnen und Schüler,

Wir laden Sie herzlich ein, am Wahlkurs «Fashion Explorers» teilzunehmen. Dieser Kurs ermöglicht eine intensive Auseinandersetzung mit verschiedenen Aspekten der Modebranche. Dabei erkunden wir beispielsweise folgende Themenbereiche:

- Modegeschichte, einflussreiche Designer*innen
- Die Grundlagen des Modedesigns, inklusive Farbenlehre und Skizzieren
- Kleidungsstücke skizzieren und entwerfen sowie Moodboards erstellen
- Praktische Fertigkeiten wie Nähen und Textildruck
- Das Design von Accessoires und Schmuck
- Nachhaltige Modepraktiken wie Upcycling und Recycling
- Die Bedeutung von Modekommunikation, einschließlich Fotografie und Influencer*innen
- Die Verbindung zwischen Mode und Kultur
- Exkursionen zu Modelabels, Modeschauen und Modemuseen

Wirtschaft und Recht (Profil W)

Aktuelle Rechtspolitik

Leitung: Alexander Bieger

Was bestrafen wir? Weshalb sanktioniert unsere Gesellschaft einen Mord mit mindestens 10 Jahren Gefängnis, während die Höchststrafe bei einer fahrlässigen Tötung 3 Jahre beträgt? Die Folgen für das Opfer sind weitgehend identisch? In diesem Wahlkurs behandeln wir die folgenden Themen:



- Tatbestandsmerkmale und Rechtsfolgen: Der Schlüssel zur Lösung juristischer Fälle.
- Sachmängel: Was passiert, wenn das neue 50m Wettkampfbecken nur 49.57m lang ist?
- Von Carlos bis zum 4-Fachmord von Rapperswil: Wir analysieren aufsehenerregende Fälle anhand verschiedener Dokumentarfilme.
- Macht Strafe Sinn? Aus welchen Gründen und mit welchem Ziel bestrafen wir Täter?
- Wie und warum entstehen neue Gesetze?



- Sicherheit versus Freiheit. Opfern wir im Kampf um die Sicherheit und im Kampf gegen den Terror gerade die Werte, welche wir als freie Gesellschaft zu verteidigen versuchen?

Dieser Kurs stellt eine Vertiefung des Rechtsunterrichts im Schwerpunktfach dar und dient somit auch als Vorbereitung auf die Maturprüfung. Zudem werden Themen angesprochen, welche im Regelunterricht Wirtschaft und Recht nicht oder nur oberflächlich behandelt werden können.

Betriebswirtschaft in der Praxis

Leitung: Carolin Steiner und Annatina Hügli

Die Welt verändert sich rasant, und mit ihr auch die Betriebswirtschaft. Unternehmungen müssen Bewährtes laufend adaptieren und neue Strategien und Konzepte entwickeln. Unter anderem gilt es, im digitalen Zeitalter auf globalen Märkten zu bestehen. Unternehmen müssen ihre Strategien und Instrumente in den verschiedenen Bereichen (Leistungserstellung, Marketing, Personal) darum laufend anpassen.



- Wie gestaltet beispielsweise **Ikea** ihre Verkaufsflächen? Welche Neuerungen im Bereich Einkauf – Produktion – Versand werden zukunftsweisend umgesetzt?
- Wie produziert **Zweifel** ihre Chips und wie wird die Position in einem Markt mit zunehmender Konkurrenz verteidigt? Welche Unterschiede zeichnen sich ab zur Produktion bei **Peugeot** und wie reagiert man auf die E-Mobilität?
- Welche unternehmerischen Besonderheiten weist eine NPO wie beispielsweise **Pro Natura** oder die **Uni Basel** aus? Wie werden die neuen Kommunikationskanäle genutzt?
- Wie gelingt Unternehmen, wie beispielsweise der **Schützen AG** Rheinfelden ihre Mitarbeitenden langfristig zu binden? Welche Herausforderungen stellen sich für ein Unternehmen wie **Gasparini**, welches auf die gesellschaftliche Integration von Menschen mit Beeinträchtigungen auf dem Arbeitsmarkt setzt?
- Wie gehen Unternehmen wie **Roche** und **UBS** mit Veränderungen in der Pharma- und Finanzbranche um?
- Wie verändert sich die Gesellschaft und welchen Einfluss hat dies auf die Wirtschaft? Ausblicke mit **«weiterdenken.ch»** und **«smartcitylab.ch»**...

Dies sind beispielhaft Unternehmungen und Fragen, mit welchen wir uns auseinandersetzen. Mit dem Besuch des WK vertiefen und vernetzen Sie Ihr betriebswirtschaftliches Fachwissen. Sie werden Unternehmungen besichtigen, und die Gelegenheit haben, mit Profis und Experten spannende Fragen zu diskutieren. Der Kurs schlägt die Brücke zwischen Theorie und Praxis bzw. zwischen Schule und Unternehmensrealität. Mindestens 50 Prozent des Unterrichts findet ausserhalb der Schule bei Unternehmungen statt und bedingt von Ihnen eine gewisse zeitliche Flexibilität.



Musik (Profil M)

Musical 2024/25

Kursbeschreibung siehe Grundlagenfach Englisch

Kurse nach Freifachbesuch

Pädagogik / Psychologie

Leitung: Regula Bader, Daniel Roth, Information im Rahmen des Freifachkurses

Philosophie

Leitung: Annina Zahn, Information im Rahmen des Freifachkurses